

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»

Факультет истории, мировой политики и социологии

Кафедра всеобщей и российской истории

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета



В. В. Романов

«21» января 2021 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

к образовательной программе высшего образования

Направление подготовки/специальность: 51.03.04 - Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль/Магистерская программа/Специализация: Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Уровень высшего образования: бакалавриат

Формы обучения: очная

Год набора - 2020 г.

Тамбов - 2021

Авторы-составители методических рекомендаций:

Кандидат филологических наук, доцент Олейникова Светлана Дмитриевна

Методические рекомендации составлены в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 - Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «06» декабря 2017 г. № 1180).

Методические рекомендации приняты на заседании Кафедры всеобщей и российской истории 14.01.2021 Протокол № 4.

1. Особенности методического сопровождения образовательного процесса в рамках ОП ВО

Существенное изменение требований к качеству высшего образования, переход от логики квалификационной характеристики к логике компетентностной модели, усиление практико-ориентированности обучения требуют применения современного методического сопровождения образовательного процесса. В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения контактной работы в сочетании с самостоятельной работой студентов с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Отвечая на современные вызовы ОП ВО учитывает изменение спроса на образовательные услуги и требования к их качеству за счет применения образовательных технологий, отвечающих актуальным запросам общества, имеет достаточную степень гибкости и адаптированности к динамично изменяющимся общественным потребностям в силу реализуемой вариативной части образовательной программы, введения блоков факультативных и элективных курсов, включает в себя наряду с традиционными инновационные образовательные технологии, призванные реализовать актуальные стратегии развития образования.

Таким образом, специфика методического сопровождения образовательного процесса в рамках ОП ВО прослеживается как в целом на уровне образовательной программы, так и на уровне отдельных дисциплин, ее структурных и функциональных компонентов.

1. Такие дисциплины, входящие в образовательную программу, как социальное прогнозирование и проектирование, экономическая социология, социология образования характеризуются явно выраженной направленностью на региональный рынок труда и реализацию региональной компоненты.

2. Такие дисциплины, входящие в образовательную программу, как методы прикладной статистики для социологов, глобальная социология, логика, социология молодежи характеризуются набором нетривиальных методов и технологий обучения, инновационным подходом к подаче учебного материала и организации образовательного процесса.

3. Такие дисциплины, входящие в образовательную программу, как анализ социологических данных, методология и методы социологического исследования, социология науки характеризуются оптимальным набором реализуемых профессиональных компетенций и четкой академической направленностью.

Таким образом, перечисленные особенности реализации ОП ВО по направлению подготовки накладывают свой отпечаток как на методику преподавания отдельных дисциплин в рамках образовательной программы, так и на прозрачность методического обеспечения образовательного процесса для студента, его методическую осведомленность и грамотность. Приведенные ниже методические рекомендации и материалы призваны решить поставленную задачу.

2. Организационные технологии и учебно-методические материалы в структуре ОП ВО

Таблица 1

Распределение применяемых образовательных технологий в разрезе преподаваемых дисциплин ОП ВО

Вид контактной работы	Обязательная и дополнительная литература	Формы текущего контроля	Промежуточная аттестация
	Б1.О.1 Философия		

Лекции	<p>Обязательная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Губин В.Д., Сидорина Т.Ю. Философия : учебник. - 6-е изд., перераб. и доп.. - Москва: ГЭОТАР-Медиа, 2017. - 845 с. 2. Хрусталеv Ю. М. Философия : учебник. - М.: ГЭОТАР-Медиа, 2015. - 463 с. 3. Кохановский В. П. Философия : учебник. - 23-е изд., стер.. - М.: КНОРУС, 2014. - 368 с. <p>Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Иванов О.Е. История философии : курс лекций : [учебное пособие]. - Санкт-Петербург: РХГА, Пальмира, 2017. - 609 с. 2. Нижников С.А. История философии : учебник. - М.: Инфра-М, 2012. - 336 с. 	Контроль-ный срез, Опрос, работа с ключевыми понятиями, Работа с ключевыми понятиями, Реферат, рецензирование философского произведения	Экзамен (3 семестр)
Практ. раб.		Контроль-ный срез, Тестирование	
Б1.О.2 История (история России, всеобщая история)			
Лекции	<p>Обязательная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бабаев, Г. А., Иванушкина, В. В., Трифонова, Н. О. История России : учебное пособие. - 2020-08-31; История России. - Саратов: Научная книга, 2019. - 190 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/80987.html 2. Дворниченко А. Ю., Кашенко С. Г., Флоринский М. Ф. История России до 1917 года : Учебник для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 423 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/450889 3. Фирсов С. Л. История России : Учебник для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 380 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/453553 <p>Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дьячков В.Л. История отечества. Краткое изложение основных проблем : Учебное пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2012. - 344с. 2. Дьячков В.Л. Великая Отечественная война 1941-1945 гг. и социально-демографическое развитие Тамбовской области. - Тамбов: Изд-во ТГУ, 2010. - 189 с. 3. Дьячков В.Л., Протасов Л.Г., Пудовкин С.В., Протасова О.Л., Пьяных Н.И., Морозов К.Н., Исхаков С.М., Владимирова Е., Жуков Д.С., Лямин С.К., Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина Политические деятели Российской провинции от эпохи Николая II до Сталина : монография. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2013. - 160 с. 4. Айсина, Ф. О., Бородин, С. Д., Воскресенская, Н. О., Квасов, А. С., Кривцова, Н. С., Маркова, А. Н., Мурашова, Е. М., Поляк, Г. Б., Черных, Р. М. История России : учебник для студентов вузов. - 2020-10-10; История России. - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 686 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/71152.html 5. Касьянов В. В. История России : Учебное пособие для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 255 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/455907 6. Крамаренко, Р. А., Степаненко, Л. В. История России : учебник. - 2025-02-05; История России. - Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2017. - 327 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/91263.html 7. Орлов А. С., Георгиев В. А., Георгиева Н. Г., Сивохина Т. А. История России : учебник. - 4-е изд., перераб. и доп.. - Москва: Проспект, 2016. - 528 с. 8. Семенникова Л. И., Буданов М. А., Головкина Н. Л., Калинов В. И., Квакин А. В., Квашонкин А. В., Коваленко Н. А., Лившин А. Я., Макарова Е. И., Малышева Е. М., Полунов А. Ю., Рубайло А. И., Сдобнина Т. В. История России в 2 ч. Часть 1. До начала XX века : Учебник для вузов. - испр. и доп; 7-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 346 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/451388 9. Семенникова Л. И., Буданов М. А., Головкина Н. Л., Калинов В. И., Квакин А. В., Квашонкин А. В., Коваленко Н. А., Лившин А. Я., Макарова Е. И., Малышева Е. М., Полунов А. Ю., Рубайло А. И., Сдобнина Т. В. История России в 2 ч. Часть 2. XX — начало XXI века : Учебник для вузов. - испр. и доп; 7-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 328 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/452021 	Реферат, Собеседование, Тестирование	Экзамен (1 семестр)
Практ. раб.			
Б1.О.3 Иностранный язык			

Лаб. раб.	<p>Обязательная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Редстон К., Каннингэм Дж. Лицом к лицу. Уровень I : учебник англ. яз.. - Кембридж: Изд-во Кембридж. ун-та, 2007. - 160 с. 2. Ачкасова, Н. Г. Немецкий язык для бакалавров : учебник для студентов неязыковых вузов. - 2022-04-16; Немецкий язык для бакалавров. - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2014. - 312 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/20980.html 3. Широкова Г.А. Практическая грамматика английского языка : сборник упражнений. - Москва: ФЛИНТА, Наука, 2017. - 78 с. 4. Luscher (Лушер) R. (P.) Übungsgrammatik für Anfänger [Упражнения по грамматике для начинающих]. - [Ismaning] [Исманинг]: Hueber Verlag [Изд-во "Хюбер"], 2010. - 318 с. 5. Dallapiazza [Даллапьяца] R.-M. [P.-M.], Jan E., Schönherr T. Tangram aktuell 1 : lektion 1-4 : niveaustufe A1/1 [уровень A1/1] : kursbuch + arbeitsbuch [учебник + рабочая тетрадь]. - [Ismaning]: Hueber Verlag, [201. - 143 s. 6. Губина Г. Г. Компьютерный английский : учебное пособие, I. Computer English.. - Москва: Директ-Медиа, 2014. - 424 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=223364 7. Dallapiazza (Даллапьяца) R.-M. (P.-M.), Jan E., Schönherr T. Tangram aktuell 1 : lektion 5-8 : niveaustufe A1/2 [уровень A1/2] : kursbuch + arbeitsbuch [учебник + рабочая тетрадь]. - [Ismaning]: Hueber Verlag, [200. - 152 s. <p>Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Завьялова В. М., Ильина Л. В. Практический курс немецкого языка : для начинающих. - 9-е изд.. - М.: КДУ, 2015. - 864 с. 2. Иксанова, М. Г. English for Students of Programming : учебное пособие. - 2021-12-31; English for Students of Programming. - Москва: Евразийский открытый институт, 2011. - 104 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/10587.html 3. Богданов М.В., Богданова Д.М. Практический курс немецкого языка : Грамматика. Словообразование. Тексты. Упражнения. - М.: Лист-Нью, 2003. - 555 с. 4. Карпова Т.А., Асламова Т.В., Закирова Е.С., Красавин П.А. Английский язык для технических вузов : учебник. - М.: КНОРУС, 2014. - 345, [5]с. 5. Большакова, Э. Н. Deutsche Feste und Brauche : учебное пособие для изучающих немецкий язык. - Весь срок охраны авторского права; Deutsche Feste und Brauche. - Санкт-Петербург: Антология, 2005. - 192 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/42347.html 6. Бориско Н.Ф. Бизнес-курс немецкого языка : Словарь-справочник. - 5-е изд.,стереотип.. - Киев: Логос, 2000. - 350 с. 7. Катаева А. Г., Катаев С. Д., Гандельман В. А. Немецкий язык для гуманитарных вузов + аудиоматериалы в ЭБС : Учебник и практикум для вузов. - пер. и доп; 4-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 269 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/449916 8. Дронова Н.П. Россия и Германия: народные праздники и обычаи в диалоге культур : (опыт контрастного анализа) : учеб. пособие. - Тамбов: [Изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина], 1998. - 152 с. 9. Козьмин О.Г., Герасимова О.М. По странам изучаемого языка: Немецкий язык : Справочные материалы для уч-ся средних и старших классов. - 3-е изд.,дораб.. - М.: Просвещение, 2001. - 223 с. 10. Коляда Н. А., Петросян К. А. Грамматика немецкого языка. - Ростов н/Д: Феникс, 2001. - 319 с. 11. Кузьмина Е.А., Куликова О.В., Рябых Е.Б. Hier spricht man deutsch=Здесь говорят по-немецки : учеб. пособ. по нем. яз. для студентов 2 курса гуманит. спец.. - Тамбов: [б.и.], 2007. - 175 с. 	Другие формы контроля, Контрольная работа, контрольный срез, Опрос, Тестирование	Экзамен (7 семестр), Зачет (1, 2, 3, 4, 5, 6 семестры)
Б1.О.4 Безопасность жизнедеятельности			
Лекции	<p>Обязательная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Арустамов Э.А. Безопасность жизнедеятельности : Учебник. - 6-е изд., перераб. и доп.. - М.: Издат.-торговая корпорация "Дашков и К", 2004. - 492 с. 2. Арустамов Э. А., Волощенко А. Е., Косолапова Н. В., Прокопенко Н. А. Безопасность жизнедеятельности : учебник. - 21-е изд., перераб. и доп.. - Москва: Дашков и К°, 2018. - 446 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496098 3. Баранов Е. Ф., Кочетов О. С., Новиков В. К., Попович В. А. Безопасность жизнедеятельности на объектах водного транспорта : учебное пособие. - Москва: Альтаир : МГАВТ, 2012. - 329 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430077 4. Баранов, Е. Ф., Вахрушев, В. Д., Новиков, В. К., Поведин, А. П. Безопасность жизнедеятельности : лабораторный практикум. - 2021-06-24; Безопасность жизнедеятельности. - Москва: Московская государственная академия водного транспорта, 2014. - 163 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/46427.html <p>Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Баранов, Е. Ф., Новиков, В. К., Сазонов, В. Г. Безопасность жизнедеятельности на водном транспорте : учебное пособие. - 2021-06-24; Безопасность жизнедеятельности на водном транспорте. - Москва: Московская государственная академия водного транспорта, 2015. - 171 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/47925.html 2. Безопасность жизнедеятельности : безопасность в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера : учебник для бакалавров. - Москва: Юрайт, 2020. - 312 с. - Текст : электронный // ЭБС «Юрайт» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/449916 	Опросы	Зачет (4

Практ. раб.	<p>техногенного характера: учеб. пособ. для студ. вузов. - М.: Высшая школа, 2008. - 592 с.</p> <p>3. Белов С.В. Безопасность жизнедеятельности : Учеб. для вузов. - 2-е изд., испр. и доп.. - М.: Высш. шк., 1999. - 448 с.</p> <p>4. Биккулова В. Ж., Латыпова Ф. М., Туктарова И. О. Безопасность жизнедеятельности: для проведения практических занятий : учебно-методическое пособие. - Уфа: Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2014. - 71 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272386</p> <p>5. Босак, В. Н., Ковалевич, З. С. Безопасность жизнедеятельности человека : учебник. - 2023-01-20; Безопасность жизнедеятельности человека. - Минск: Вышэйшая школа, 2016. - 336 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/90736.html</p> <p>6. Бычков, В. Я., Павлов, А. А., Чибисова, Т. И. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие. - 2021-03-01; Безопасность жизнедеятельности. - Москва: Издательский Дом МИСиС, 2009. - 147 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/56039.html</p> <p>7. Гладышев, Ю. В. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие. - 2029-09-09; Безопасность жизнедеятельности. - Новосибирск: Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИНХ», 2014. - 214 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/87193.html</p> <p>8. Жидко, Е. А. Безопасность жизнедеятельности : курс лекций. - 2025-03-01; Безопасность жизнедеятельности. - Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. - 170 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/54992.html</p>	Спрос	семестр)
Б1.О.5 Физическая культура и спорт			
Практ. раб.	<p>Обязательная литература:</p> <p>1. Витун В. Г., Кабышева М. И. Силовая подготовка студентов в процессе высшего образования : учебное пособие. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2014. - 110 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330602</p> <p>2. Аренд, Л. А., Волков, В. К., Войтович, Д. И., Галочкин, Г. П., Гостев, В. Н. Воспитание силы и быстроты : учебно-методическое пособие. - 2025-03-01; Воспитание силы и быстроты. - Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. - 177 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/22651.html</p> <p>3. Барчуков И. С. Теория и методика физического воспитания и спорта : учебник. - 2-е изд., стер.. - М.: КНОРУС, 2012. - 365 с.</p> <p>Дополнительная литература:</p> <p>1. Бурмистров, В. Н., Бучнев, С. С. Атлетическая гимнастика для студентов : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Атлетическая гимнастика для студентов. - Москва: Российский университет дружбы народов, 2012. - 172 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/11566.html</p> <p>2. Евсеев Ю. И. Физическая культура : учебное пособие. - 9-е изд., стер.. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. - 448 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271591</p> <p>3. Шулятьев, В. М., Побыванец, В. С. Физическая культура студента : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Физическая культура студента. - Москва: Российский университет дружбы народов, 2012. - 288 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/22227.html</p>	Доклад, блиц-опрос, Тестирование	Зачет (1, 2 семестр)
Б1.О.6 Педагогика и психология			
Лекции	<p>Обязательная литература:</p> <p>1. Ануфриев, А. Ф., Березина, Т. Н., Ватина, Е. В., Дель, С. В., Долгополова, И. В., Егорова, Н. Н., Замчий, Т. П., Кавинкина, И. Н., Медведева, Т. Н., Розенова, М. И., Розуменко, А. О., Семенихина, Е. В., Спатаева, М. Х., Старцева, Е. С., Удовиченко, О. Н., Чашечникова, О. С., Шамшуалеева, Е. Ф., Шест Психолого-педагогическое сопровождение личности в образовательном пространстве. Часть 1 : материалы международной научно-практической конференции, 14 декабря 2012 года. - Весь срок охраны авторского права; Психолого-педагогическое сопровождение личности в образовательном. - Соликамск: Соликамский государственный педагогический институт, 2013. - 99 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/47890.html</p> <p>2. Бордовская Н.В., Розум С.И. Психология и педагогика : учебник. - СПб. [и др.]: Питер, 2014. - 620 с.</p> <p>3. Сластёнин, В. А., Подымова, Л. С., Дубицкая, Е. А., Лукинова, А. В., Вьюнова, Н. И., Исаев, И. Ф., Ядвиршис, Л. А. Педагогическое наследие В.А. Сластёнина: горизонты будущего : монография. - Весь срок охраны авторского права; Педагогическое наследие В.А. Сластёнина: горизонты будущего. - Москва: Московский педагогический государственный университет, 2015. - 204 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/70010.html</p> <p>4. Самыгин С.И., Столяренко Л.Д. Психология и педагогика : учеб. пособие. - Москва: КНОРУС, 2016. - 474 с.</p>	Блиц-опрос, Кейс «Будущее образование», Реферат, Собеседование	Зачет (1 семестр)
Практ. раб.	<p>Дополнительная литература:</p> <p>1. Богачкина Н.А., Скворцова С.Н., Имашева Е.Г. Педагогика и психология : учеб. пособ.. - 3-е изд., стер.. - М.: Омега-Л, 2011. - 233 с.</p> <p>2. Крившенко Л. П., Вайндорф-Сысоева М. Е., Юркина Л. В., Воронов В. В., Юзефовичус Т. А., Иванова М. Е. Педагогика : учебник для бакалавров. - 2-е изд., перераб. и доп.. - М.: Проспект, 2015. - 487 с.</p> <p>3. Крившенко Л. П., Юркина Л. В. Педагогика : Учебник и практикум для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 400 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/450442</p> <p>4. Крившенко Л.П. Педагогика : учеб. для вузов. - М.: Проспект, 2009. - 429 с.</p>	Тестирование, Эссе	Зачет (1 семестр)
Б1.О.7 Русский язык и культура речи			

Лекции	<p>Обязательная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Головкин Н.В. Русский язык и культура речи : учебное пособие (курс лекций) для студентов нефилологических специальностей. - Москва: [Литера], 2017. - 319 с. 2. Беглава, Е. Н., Бойко, Е. А., Михайлова, Е. В., Шарохина, Е. В. Русский язык и культура речи : учебное пособие для спо. - 2020-08-30; Русский язык и культура речи. - Саратов: Научная книга, 2019. - 274 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/87080.html 3. Голубева А.В., Максимов В.И. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для академ. бакалавриата. - 4-е изд., перераб. и доп.. - Москва: Юрайт, 2019. - 305, [1] с. 	Письменный опрос, Письменный опрос (контрольный срез), Письменный опрос	Зачет (1 семестр)
Практ. раб.	<p>Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введенская Л. А., Павлова Л. Г., Кашаева Е. Ю. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для вузов для бакалавров и магистрантов. - 32-е изд.. - Ростов н/Д.: Феникс, 2014. - 539 с. 2. Боженкова Р. К., Боженкова Н. А., Шаклеин В. М. Русский язык и культура речи : учебник. - 4-е изд., стереотип.. - Москва: Флинта, 2016. - 607 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83539 3. Самсонов Н. Б. Русский язык и культура речи : Учебник и практикум для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 278 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/452304 	Контрольный срез), Реферат	
Б1.О.8 Правоведение			
Лекции	<p>Обязательная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бялт В. С. Правоведение : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 302 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/453269 2. Волков А. М. Правоведение : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 274 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/455914 <p>Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Абрамова, М. Г., Амиров, Р. З., Балко, В. И., Борт, А. П., Бтикеева, М. А., Бучакова, М. А., Быков, А. В., Бялт, В. С., Вашенко, В. А., Воропанов, В. А., Грязнова, Т. Е., Денисов, С. А., Дергилова, С. Ю., Джумагазиева, Г. С., Дизер, О. А., Дубровин, Е. В., Евдошенко, И. В., Евсеенко, Т. П., Желдыбин Право и политика. История и современность : материалы международной научно-практической конференции (20 ноября 2015 г.). - Весь срок охраны авторского права; Право и политика. История и современность. - Омск: Омская академия МВД России, 2016. - 212 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/72864.html 2. Административное право России : В 3-х ч.: Учебник, Ч. 1. - 2-е изд., с измен. и доп.. - М.: Щит-М, 1999. - 279 с. 3. Алехин А.П., Кармолицкий А.А. Административное право России : Основные понятия и институты: Учеб.. - М.: Зерцало-М, 2004. - 351 с. 4. Бахрах Д.Н. Административное право России : Учебник для вузов. - М.: НОРМА (ИГ НОРМА-ИНФРА.М), 2002. - 623 с. 5. Конин Н.М. Административное право России : учебник. - 2-е изд. [перераб. и доп.]. - М.: Проспект, 2010. - 445 с. 	доклад, письменное задание, Собеседование, Тестирование	Зачет (3 семестр)
Практ. раб.	<ol style="list-style-type: none"> 6. Манохин, В. М. Административное право России : учебник. - Весь срок охраны авторского права; Административное право России. - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2011. - 137 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/1285.html 7. Белов В. А. Гражданское право в 4 т. Том I. Общая часть. Введение в гражданское право : Учебник для бакалавриата и магистратуры. - пер. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2019. - 622 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/431808 8. Нудненко Л. А. Конституционное право России : Учебник для вузов. - пер. и доп; 6-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 500 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/449863 9. Адриановская, Т. Л., Баева, С. С. Трудовое право : учебное пособие. - 2022-01-18; Трудовое право. - Москва: Российский государственный университет правосудия, 2017. - 388 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/74187.html 10. Капинус О. С., Агапов П. В., Жевлаков Э. Н., Меркурьев В. В., Наумов А. В., Ображиев К. В., Пархоменко С. В., Пикуров Н. И., Расторопов С. В., Рогова Е. В., Халиулин А. Г., Яни П. С. Уголовное право России. Общая часть : Учебник Для бакалавриата, специалитета и магистратуры. - 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2019. - 704 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/428526 11. Ульбашев А. Х. Семейное право : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 176 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/456557 		
Б1.О.9 Социология			
Лекции	<p>Обязательная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Волков Ю.Г., Добренчиков В.И., Нечипуренко В.Н., Попов А.В. Социология : Учебник для вузов. - М.: Гардарики, 2000. - 472 с. 2. Елсуков А.Н. Краткий курс теоретической социологии : учебное пособие. - Минск: ТетраСистемс, 1999. - 127 с. 3. Окатов А.В. Основы классической социологии : учеб. пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2014. - 355 с. <p>Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Попов М. Е., Попова С. В. Основы социокультурной интеграции и адаптации : учебное пособие. - Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2015. - 121 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458190 	дискуссия, Кейс «Средний класс в России»	
Практ. раб.	<ol style="list-style-type: none"> 2. Цитен Г., Дворецкая С. Р., Дружинина М. В., Ершова И. В., Смирнова Н. С. Глобализация. Общество. Личность : монография. - Архангельск: Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), 2014. - 194 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312293 3. Куканова Е. В., Павленок П. Д. Социология : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 138 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/452824 4. Налетова И.В., Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина Социология культуры : сб. науч. тр.. - Тамбов: [Изд-во ТРОО "Бизнес. Наука. Общество"], 2011. - 127 с. 	, Подготовка и защита презентации, Программа социологического исследования, Собеседование, Тестирование	Зачет (4 семестр)
Б1.О.10 Политология			

Лекции	<p>Обязательная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> Буренко В. И., Ледаев В. Г., Меркулов В. В., Пеньковский Д. Д., Скочиков А. К., Шабров О. Ф. Политология : учебник. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва: КНОРУС, 2017. - 390 с. Муштук О. З. Политология : учебник. - 3-е изд., стер. - Москва: Университет Синергия, 2018. - 480 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571509 Исаев Б. А. Политология : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 7-е изд. - Москва: Юрайт, 2020. - 192 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/451513 <p>Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> Лавриненко В. Н., Буренко В. И., Головин Ю. А., Зельников Ю. И., Ледаев В. Г., Митрошенков О. А., Пеньковский Д. Д., Скочиков А. К., Титова Л. Г., Шабров О. Ф. Политология : Учебник и практикум для вузов. - пер. и доп; 5-е изд. - Москва: Юрайт, 2020. - 400 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/449796 Муштук О. З. Российская многопартийность: демократический декор или реальный фактор политики? : аналитический обзор. - Москва: Директ-Медиа, 2014. - 90 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235644 Дробот Г. А. Мировая политика : Учебник для вузов. - пер. и доп; 3-е изд. - Москва: Юрайт, 2020. - 232 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/450292 Абдуллаев, Э. М., Аминов, Г. А., Аракелян, Э. Р., Ашурбекова, А. А., Бауштейн, А. Б., Гайбатова, К. Д., Горшунов, Д. Н., Гумашвили, Л. Э., Живодрова, Н. А., Живодрова, С. А., Затонский, В. А., Игнатенкова, К. Е., Исаев, Э. Е., Камышова, Е. Г., Коржииков, О. Н., Корсакова, С. В., Костенко, М. А., Маго Правовая политика: федеральный, региональный и муниципальный уровни. - Весь срок охраны авторского права; Правовая политика: федеральный, региональный и муниципальный уров. - Махачкала, Саратов: Северо-Кавказский институт (филиал) Всероссийского государственного университета юстиции (РПА Минюста России), Саратовский филиал Института государства и права РАН, 2013. - 233 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/49991.html Исаев Б.А., Баранов Н.А. Политические отношения и политический процесс в современной России : учеб. пособие. - СПб: Питер, 2008. - 395 с. 	Собеседование , Тестирование	Зачет (2 семестр)
Б1.О.11 Экономика			
Лекции	<p>Обязательная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> Агеев В. М., Кочетков А. А., Новичков В. И., Новичков А. В., Новичкова В. И. Экономическая теория : учебник. - 6-е изд, стер. - Москва: Дашков и К°, 2020. - 696 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573175 Абрамовских, Л. Н., Севастьянова, Е. П., Сладкова, Т. В., Таненкова, Е. Н., Пыжев, И. С. Макроэкономика : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Макроэкономика. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2018. - 202 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/84226.html <p>Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> Кожевникова Т.М., Кондрашова И.С., Родионова Н.К., Саяпин А.В. Микроэкономика : учеб. пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2013. - 276 с. Мамонтов В.Д., Кожевникова Т.М., Саяпин А.В., Бурмирова А.А., Кондрашова И.С., Родионова Н.К., Горбунова О.Н., Мамонтов В.Д., Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина Основы экономики : учеб. пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2013. - 201 с. Пахомов М.А., Меркулова Е.Ю., Сысоева М.С. Экономика организаций (предприятий) : учеб. пособ.. - Тамбов: Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2012. - 431 с. Авилова В. В. Общая экономическая теория : учебное пособие. - Казань: Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2011. - 602 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258713 	доклад, собеседование / опрос, Тестирование, эссе	Зачет (2 семестр)
Практ. раб.	<ol style="list-style-type: none"> Абонеева, Е. В., Грузков, И. В., Довготько, Н. А., Иванова, А. С., Ионов, А. Ч., Ионов, М. Ч., Ионов, Ч. Х., Кораблин, Н. В., Кусакина, О. Н., Медведева, Л. И., Пономаренко, М. В., Русановский, Е. В., Рязанцев, И. И., Скиперская, Е. В., Токарева, Г. В., Шевхужев, М. А., Эмба, А. Г. Экономическая теория (микроэкономика и макроэкономика) : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Экономическая теория (микроэкономика и макроэкономика). - Ставрополь: Ставропольский государственный аграрный университет, АГРУС, 2012. - 427 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/47391.html Бровина, А. Н., Аверьянова, Н. Г., Автушенко, Е. Д., Ахмадова, М. С., Байбакова, Я. А., Беляева, К. В., Цыганова, В. А., Биндибера, Ю. Э., Киреев, Д. А., Бодылева, О. М., Василенко, И. В., Антропова, Е. А., Корниленко, Ж. В., Велиева, С. И., Гадышева, Ю. Ю., Шерер, И. Н., Гийген, Е. Д., Глушко, В. Н., Экономика, социология, управление: теория и практика : межвузовский сборник научных трудов по материалам I межвузовской научной конференции исследователей, г. волгоград, 25 января 2015. - Весь срок охраны авторского права; Экономика, социология, управление: теория и практика. - Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2015. - 136 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/44320.html 		
Б1.О.12 Введение в проектную деятельность			

Практ. раб.	<p>Обязательная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Долженкова М.И. Организация проектной деятельности : учеб.пособие для студ. спец-ти 070601 -Дизайн. - Тамбов: Изд-во ТГУ им.Г.Р.Державина, 2008. - 161с. 2. Боронина, Л. Н., Сеиук, З. В. Основы управления проектами : учебное пособие для спо. - 2029-09-11; Основы управления проектами. - Саратов, Екатеринбург: Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. - 133 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/87842.html <p>Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Юсупова Р. Я., Гамзаева М. В., Мутаева З. Р. Проектная деятельность на основе использования информационных и коммуникационных технологий как средство развития познавательного интереса студентов / Профессионально-педагогическое образование: состояние и перспективы : сборник статей : материалы межвузовской студенческой (18.04.2020 г.) и международной (26.04.2020 г.) научно-практических конференций : материалы конференций. - Москва Берлин: Директ-Медиа, 2020. - 6 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=594704 2. Янушевский В. Н. Методика и организация проектной деятельности в школе. 5–9 классы: методическое пособие для учителей и руководителей школ : методическое пособие. - Москва: Владос, 2018. - 126 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429797 	Опрос, Тестирование	Зачет (2 семестр)
Б1.О.13 Логика			
Лекции	<p>Обязательная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Гетманова А.Д. Логика : учебник для бакалавров. - 19-е изд., стер.. - М.: Изд-во Омега-Л, 2015. - 357 с. 2. Гетманова А.Д. Учебник по логике. - 2-е изд.. - М.: ВЛАДОС, 1994. - 303 с. 3. Дегтярев, М. Г., Хмелевская, С. А. Логика : учебник. - 2024-04-01; Логика. - Москва, Саратов: ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019. - 288 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/88176.html <p>Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Берков В. Ф., Яскевич Я. С., Павлокевич В. И. Логика : учебник. - 10-е изд.. - Минск: ТетраСистемс, 2012. - 414 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572315 2. Мареев С.Н. Логика : учебник. - Изд. 2-е, стер.. - М.: Экзамен, [200. - 157 с. 3. Мальхина, Г. И. Логика : учебник. - 2023-01-20; Логика. - Минск: Вышэйшая школа, 2013. - 335 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/24064.html 4. Никифоров А.Л. Логика. - М.: Весь Мир, 2001. - 223 с. 	Блиц-опрос, самостоятельная работа, Опрос, самостоятельная работа, опрос, тестирование, самостоятельная работа, опрос, Тестирование	Зачет (1 семестр)
Практ. раб.	<ol style="list-style-type: none"> 5. Рузавин, Г. И. Основы логики и аргументации : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по гуманитарно-социальным специальностям. - 2020-10-10; Основы логики и аргументации. - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 320 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/8109.html 6. Хоменко И. В. Логика : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 192 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/449784 7. Хоменко И. В. Логика. Теория и практика аргументации : Учебник и практикум для вузов. - испр. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 327 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/449719 8. Андерсон, Джени, Шуман, Пола Стратегия семейной жизни: Как реже мыть посуду, чаще заниматься сексом и меньше ссориться. - 2021-02-28; Стратегия семейной жизни: Как реже мыть посуду, чаще заниматься сексом и меньше ссориться. - Москва: Альпина Паблишер, 2019. - 352 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/82528.html 		
Б1.О.14 Концепции современного естествознания			
Лекции	<p>Обязательная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Балдин К.В., Джеффаль В.И., Рукоусев А.В. Концепции современного естествознания : учеб. пособие. - М.: КНОРУС, 2013. - 230 с. 2. Горелов А. А. Концепции современного естествознания : Учебное пособие для вузов. - пер. и доп; 4-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 355 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/449635 3. Гусейханов М. К. Концепции современного естествознания : Учебник и практикум для вузов. - пер. и доп; 8-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 442 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/449854 <p>Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Головин Ю.И. Универсальные принципы естествознания (наука в общечеловеческом измерении) : учеб. пособие. - Изд. 2-е, испр.. - Тамбов: Изд-во ТГУ, 2006. - 277 с. 2. Абачиев С. К. Концепции современного естествознания: конспект лекций : учебное пособие. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2012. - 352 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271493 3. Аришштейн Э. А. Концепции современного естествознания : учебное пособие. - 2-е изд., перераб. и доп. - Тамбов: Тамбовский государственный университет, 2011. - 150 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/449784 	Опрос,	Зачет (1 семестр)

Практ. раб.	<p>доп. - помень: поменский государственный университет, 2011. - 109 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571836</p> <p>4. Безрядин Н. Н., Прокопова Т. В., Котов Г. И., Сынов Ю. В. Концепции современного естествознания : учебное пособие. - Воронеж: Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2014. - 99 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255849</p> <p>5. Брызгалина Е.В. Концепции современного естествознания : учебник. - Москва: Проспект, 2015. - 496 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза [сайт]. - URL: https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392168958.html</p> <p>6. Бухман Л. М., Бухман Н. С. Концепции современного естествознания : учебное пособие, 2. Биологическая и геологическая эволюция. - Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2013. - 202 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256098</p> <p>7. Головин Ю.И. Универсальные принципы естествознания (наука в общечеловеческом измерении) : Учеб.пособие для студ.социо-гуманитарных спец.по курсу "Концепции современного естествознания". - Тамбов: Изд-во ТГУ, 2006. - 277с.</p>	Тестирование	семестр)
Б1.О.15 Археология			
Лекции	<p>Обязательная литература:</p> <p>1. Авдусин Д.А. Основы археологии : учебник для вузов по специальности "История". - Москва: Высшая школа, 1989. - 335 с.</p> <p>2. Авдусин Д.А. Археология СССР : учебник. - Изд. 2-е, перераб. и доп.. - М.: Высш. шк., 1977. - 272 с.</p> <p>3. Мартынов А. И. Археология : Учебник для вузов. - пер. и доп; 9-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 367 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/449877</p> <p>4. Мартынов А.И. Археология СССР : учеб. пособие для студентов ист. фак. пед. ин-тов. - 2-е изд., перераб. и доп.. - Москва: Высшая школа, 1982. - 271 с.</p> <p>5. Чуистова Л.И. Древнейшее население Тамбовщины. - Тамбов: [Б.и.], 1982. - 113 с.</p>	Контрольная работа, контрольный срез, Опрос, Собеседование	Экзамен (1 семестр)
Практ. раб.	<p>Дополнительная литература:</p> <p>1. Алексеев В.П., Першин А.И. История первобытного общества : Учебник для вузов. - 5-е изд., испр.. - М.: Высш. шк., 2001. - 318 с.</p> <p>2. № 3, 2014</p> <p>3. № 4, 2014</p> <p>4. № 4, 2016</p> <p>5. Археология и история Боспора : сборник статей. - Симферополь: Крымиздат, 1962. - 231 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434592</p>		
Б1.О.16 История материальной культуры			
Лекции	<p>Обязательная литература:</p> <p>1. История материальной культуры : учебное пособие, 1. - Челябинск: ЧГАКИ, 2015. - 242 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491982</p> <p>2. Удальцов А. Д. Краткие сообщения о докладах и полевых исследованиях Института истории материальной культуры : монография. - Москва Ленинград: Изд-во Акад. наук СССР, 1947. - 164 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239453</p> <p>3. Лушникова, А. В. История материальной культуры. Часть I : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлениям подготовки 51.03.04 музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, 10.04.00 туризм. - Весь срок охраны авторского права; История материальной культуры. Часть I. - Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2015. - 242 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/56416.html</p> <p>Дополнительная литература:</p>	Выполнение контрольной работы, Выступление. Презентация., Обсуждение содержания темы лекции	Экзамен (4 семестр)
Практ. раб.	<p>1. Захаров, С. Д., Макаров, Н. А., Адаменко, О. Н. Археология севернорусской деревни X-XIII веков. Средневековые поселения и могильники на Кубенском озере. Материальная культура и хронология. Том 2 : монография. - Весь срок охраны авторского права; Археология севернорусской деревни X-XIII веков. Средневековые пос. - Москва: Институт Археологии РАН, 2008. - 365 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/11465.html</p> <p>2. Крыласова, Н. Б., Подосёнова, Ю. А. Культура жизнеобеспечения и материальная культура средневекового Предуралья : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Культура жизнеобеспечения и материальная культура средневекового . - Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2017. - 214 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/86363.html</p> <p>3. Орлова В.Д. Русский быт XVIII - начала XX века : учеб. пособ.. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2012. - 99 с.</p> <p>4. Краткие сообщения о докладах и полевых исследованиях Института истории материальной культуры : монография. - Москва: Издательство Академии Наук СССР, 1947. - 185 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426724</p>		
Б1.О.17 Источниковедение			
Лекции	<p>Обязательная литература:</p> <p>1. Историческое источниковедение: понятийно-терминологические и методические проблемы [Электронный ресурс] / Георгиева Н.Г. М. : Проспект, 2016. http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392210848.html</p> <p>2. Григорьева И.В. Источниковедение новой и новейшей истории стран Европы и Америки : учеб. пособие. - М.: ИНФРА-М, 2014. - 287 с.</p> <p>3. Голиков А.Г., Круглова Т.А. Источниковедение отечественной истории : учеб. пособие для вузов. - 5-е изд., испр.. - М.: Академия, 2012. - 461 с.</p> <p>Дополнительная литература:</p>	контрольный срез, тесты	Зачет (5

Практ. раб.	дополнительная литература: 1. Пономарев М. В., Никонов О. А., Рафалюк С. Ю. Источниковедение новой и новейшей истории : учебное пособие. - Москва: Прометей, 2012. - 149 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437345 2. Голиков А.Г., Круглова Т.А. Источниковедение отечественной истории : учеб. пособие для вузов. - М.: Издат. центр "Академия", 2007. - 461 с. 3. Данилевский В.В., Кабанов О.М., Медушевская М.Ф., Румянцева Источниковедение : Теория. История. Метод. Источники российской истории: Учеб. пособие для гуманит. спец.. - М.: РГГУ, 1998. - 701 с.	срез, устный опрос	семестр)
Б1.О.18 Введение в специальность			
Лекции	Обязательная литература: 1. Шулепова Э.А., Гос. ин-т искусствознания Основы музееведения : Учеб. пособие. - М.: Едиториал УРСС, 2005. - 501 с. 2. Аксенова, О. К., Арданова, Н. В., Бажкова, М. А., Баньковский, Л. В., Бахарев, П. Н., Белин, С. А., Бобб, М. С., Брагина, М. Г., Брандт, А. А., Бритенкова, Л. В., Букова, О. В., Васкецова, Л. В., Гилев, Я. Ю., Голубев, Н. Р., Груздев, В. В., Дудник, А. Л., Жуланова, Т. А., Замятина, И. В., Захарченк Культурно-историческое наследие как фактор устойчивого развития территории : материалы всероссийской научно-практической конференции 30 - 31 мая 2011 года, г. соликамск, г. чердынь. - Весь срок охраны авторского права; Культурно-историческое наследие как фактор устойчивого развития т. - Соликамск: Соликамский государственный педагогический институт, 2011. - 327 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/47874.html 3. Каулен М.Е., Коссова И.М., Сундиева А.А. Музейное дело России. - М.: Изд-во "ВК", 2005. - 615 с. Дополнительная литература: 1. Алексеева, Л. С., Аминова, Г. У., Арямкина, Т. Ю., Асанова, С. А., Баштанник, С. В., Брежнева, Г. В., Губина, М. В., Горбунов, В. С. Музееведение и историко-культурное наследие. Выпуск III : сборник статей. - Весь срок охраны авторского права; Музееведение и историко-культурное наследие. Выпуск III. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2009. - 286 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/22032.html 2. Кулемзин, А. М., Баштанник, С. В., Мартынов, А. И., Белоусова, Н. А., Кимеева, Т. И., Жидкова, Т. Н., Клюев, Ю. В. Музееведение и историко-культурное наследие. Выпуск II : сборник статей. - Весь срок охраны авторского права; Музееведение и историко-культурное наследие. Выпуск II. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2008. - 206 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/22031.html	Выполнение контрольных заданий, Выполнение письменной контрольной работы. Терминологический диктант., Выполнение письменной контрольной работы, Выполнение тестовых заданий, Выступление, Презентация., Выступление. Презентация., Письменная контрольная работа, письменная работа	Экзамен (2 семестр), Зачет (1 семестр)
Практ. раб.			
Б1.О.19 История мировой и отечественной культуры			
Лекции	Обязательная литература: 1. Дронова Н.В., Иванов П.В., Погорельный Д.Н., Морозова Э.А. История мировой и отечественной культуры : Метод. рекомендации к написанию контр. работ для студ. заоч. отд-ния, обуч. по спец. 020700 - "История" и 052800 - "Музейное дело и охрана памятников". - Тамбов: Изд-во ТГУ, 2004. - 39 с. 2. Константинова, С. В. История мировой и отечественной культуры : учебное пособие. - 2020-08-31; История мировой и отечественной культуры. - Саратов: Научная книга, 2019. - 159 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/81010.html 3. Торосян В. Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры : учебник. - Москва Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 960 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009 Дополнительная литература: 1. Серебряный С.Д., Российск. гос. гуманит. ун-т История мировой культуры : Наследие Запада: Античность. Средневековье. Возрождение: Курс лекций. - М., 1998. - 427 с. 2. Кошман Л.В. История русской культуры IX-XX вв. : Учеб. пособие для вузов. - 3-е изд., испр. и доп.. - М.: Дрофа, 2002. - 476 с. 3. Кертман Л.Е. История культуры стран Европы и Америки (1870-1917) : учебное пособие. - Москва: Высшая школа, 1987. - 304 с.	Контрольная работа, Опрос, Практическое задание для практической подготовки, Реферат, рецензировани е научных источников	Экзамен (4 семестр), Курсовая работа (4 семестр)
Практ. раб.	4. Айсина, Ф. О., Бородина, С. Д., Воскресенская, Н. О., Квасов, А. С., Кривцова, Н. С., Маркова, А. Н., Мурашова, Е. М., Поляк, Г. Б., Черных, Р. М. История России : учебник для студентов вузов. - 2020-10-10; История России. - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 686 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/71152.html 5. Айсина, Ф. О., Бородина, С. Д., Воскресенская, Н. О., Кривцова, Н. С., Маркова, А. Н., Мурашова, Е. М., Носов, В. Е., Федулов, Ю. К., Черных, Р. М. История государственного управления в России : учебник для студентов вузов, обучающихся по экономическим специальностям, по специальности «государственное и муниципальное управление» (080504). - 2020-10-10; История государственного управления в России. - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 319 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/71198.html 6. Маркова А.Н. Культурология : учеб. пособ. для студ. вузов. - 4-е изд., перераб. и доп.. - М.: ЮНИТИ, 2008. - 400 с. 7. Маркова А.Н. Культурология. История мировой культуры : Учебник для вузов. - 2-е изд., перераб. и доп.. - М.: ЮНИТИ, 2003. - 574 с. 8. Маркова, Л. З., Тищенко, Е. В. Отечественная история. Часть 1 : хрестоматия для студентов дневного и заочного отделений вузов культуры и искусств. - Весь срок охраны авторского права; Отечественная история. Часть 1. - Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2004. - 147 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/56499.html	Контрольный срез, Собеседование, Тестирование	
Б1.О.20 История зарубежного и отечественного искусства			

Лекции	<p>Обязательная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Виппер Р.Ю. История нового времени. - М.: ЧеРо, 1999. - 624 с. 2. Черный, В. Д. Русские средневековые сады. Опыт классификации. - 2023-07-18; Русские средневековые сады. Опыт классификации. - Москва: Рукописные памятники Древней Руси, 2010. - 176 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/14978.html 3. Бенуа А. Н. История живописи : монография. - Санкт-Петербург: Издательство "Шиповник", 1912. - 501 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=230232 4. Боров Ю.Б. Художественная культура XX века (теоретическая история) : учеб. для студ. вузов. - М.: ЮНИТИ, 2007. - 495 с. 5. Власов В.Г., Лукина Н.Ю. Авангардизм. Модернизм. Постмодернизм : [Терминологический словарь]. - СПб.: Азбука-классика, 2005. - 316 с. 6. Гнедич П.П. История искусств с древнейших времен. - М.: ИД "Летопись-М", 2000. - 478 с. 7. Ильина Т.В. История искусств. Отечественное искусство : учеб. для вузов. - 3-е изд., перераб. и доп.. - Москва: Высш. шк., 2005. - 407 с. 8. Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство : Учебник для вузов. - 3-е изд., перераб. и доп.. - М.: Высш. шк., 2002. - 368 с. 	Контрольная работа, Практическое задание для практической подготовки, Реферат, Собеседование, Тестирование	Экзамен (2 семестр)
Практ. раб.	<p>Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Виппер Р. Ю. История Греции в классическую эпоху IX-IV вв. до Р. Х.. - Москва: Типо-лит. т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1916. - 581 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437554 2. Виппер Б.Р. Очерки голландской живописи эпохи расцвета (1640-1670). - М.: Искусство, 1962. - 518 с. 3. Арган Д.К. Современное искусство 1770-1970. - М.: Искусство, 1999. - 755 с. 4. Арган Дж.К. История итальянского искусства : перевод с итальянского. - Москва: Радуга, 1990 5. Балтрушайтис Ю. К., Бенуа А. Н., Гидони А. И., Ремизов А. М., Яремич С. П. Николай Константинович Рерих : монография. - Петроград: Издательство "Свободное искусство", 1916. - 266 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228230 6. Гнедич П.П. История искусств: Живопись. Скульптура. Архитектура : современная версия. - М.: Эксмо, 2007. - 807 с. 7. Гнедич П.П. История искусств : Зодчество. Живопись. Ваение : Европа и Россия: мастера живописи. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2015. - 447 с. 8. Гнедич П.П. Всеобщая история искусств : живопись, скульптура, архитектура. - М.: Эксмо, 2013. - 607 с. 		
Б1.О.21 История музеев мира			
Лекции	<p>Обязательная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Лысикова О.В. Музеи мира : Учеб. пособие к интегрированному курсу "Музеи мира". - 2-е изд.. - М.: Флинта, Наука, 2004. - 128 с. 2. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. - М.: Русское слово, 2003. - 535 с. <p>Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Низовский А.Ю. Величайшие музеи мира. - М.: Вече, [200. - 396 с. 2. Юренева Т.Ю. Музееведение : Учебник для вузов. - М.: Академический Проект, 2003. - 559 с. 	Выполнение контрольной работы, Выполнение тестовых заданий, Выступление., Презентация., Обсуждение содержания темы лекции	Экзамен (2 семестр)
Практ. раб.			
Б1.О.22 История музейного дела России			
Лекции	<p>Обязательная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Левыкин К.Г., Хербст В. Музееведение: Музеи исторического профиля : Учеб. пособие. - М.: Высш.шк., 1988. - 431 с. 2. Лушников А. В. Музееведение/музеология : конспект лекций. - Челябинск: ЧГАКИ, 2010. - 336 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492193 3. Сафонов А. А., Сафонова М. А. Музееведение : Учебник и практикум Для СПО. - Москва: Юрайт, 2020. - 300 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/456323 4. Стрельникова М. А. Музееведение : учебно-методическое пособие, 1. Теория и практика музейного дела. - Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2006. - 75 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271949 5. Юренева Т.Ю. Музееведение : Учебник для вузов. - М.: Академический Проект, 2003. - 559 с. <p>Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Лысикова О.В. Музеи мира : Учеб. пособие к интегрированному курсу "Музеи мира". - 2-е изд.. - М.: Флинта, Наука, 2004. - 128 с. 	контрольный срез, Собеседование	Экзамен (5 семестр)
Практ. раб.	<ol style="list-style-type: none"> 2. Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов : сборник программ. - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2012. - 292 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274222 3. Кулемзин, А. М., Родионова, Д. Д., Степанова, Ю. П., Слонова, К. А., Руденко, Н. В., Кулемзин, В. М., Жидкова, Т. Н. Музееведение и историко-культурное наследие. Выпуск IV : сборник статей. - Весь срок охраны авторского права; Музееведение и историко-культурное наследие. Выпуск IV. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012. - 162 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/22033.html 4. Махрачев, Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина Музееведение : Учеб.-метод. пособие. - Тамбов: Изд-во ТГУ, 2006. - 64 с. 5. Музееведение: На пути к музею XXI века : Сб. науч. трудов. - М., 1989. - 209 с. 6. Музейное дело : Сб. науч. трудов, Вып.24: Музееведение России в первой трети XX в.. - М., 1997. - 283 с. 7. Шулепова Э.А., Гос. ин-т искусствознания Основы музееведения : Учеб. пособие. - М.: Едиториал УРСС, 2005. - 501 с. 		

Б1.О.23 Математика и информатика в изучении истории			
Лекции	<p>Обязательная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Виленкин И. В., Гробер В. М. Высшая математика : линейная алгебра : аналитическая геометрия : дифференциальное и интегральное исчисление. - 6-е изд. - Ростов н/Д.: Феникс, 2011. - 415 с. 2. Кузнецов А.В., Сакович В.А., Холод Н.И. Высшая математика. Математическое программирование : учебник. - изд. 3-е, стер. - СПб. [и др.]: Лань, 2010. - 351 с. 3. Лисичкин В.Т., Соловейчик И.Л. Математика в задачах с решениями : учеб. пособ. - Изд. 3-е, стер. - СПб. [и др.]: Лань, 2011. - 463 с. 4. Акперов И.Г., Сметанин А.В., Коноплева И.А. Информационные технологии в менеджменте : учебник. - М.: ИНФРА-М, 2014. - 400 с. <p>Дополнительная литература:</p>	Опрос, практическая работа, практическое занятие, пратическая работа, Тестирование	Экзамен (3 семестр)
Практ. раб.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Андреева Е., Фалина И. Системы счисления и компьютерная арифметика : Учеб. пособие. - 2-е изд. - М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2000. - 247 с. 2. Баврин И.И., Матросов В.Л. Общий курс высшей математики : Учеб. для вузов. - М.: Просвещение, 1995. - 463 с. 3. Жолков С.Ю. Математика и информатика для гуманитариев : Учеб. для вузов. - М.: Гардарики, 2002. - 531 с. 4. Казиев, В. М. Введение в анализ, синтез и моделирование систем : учебное пособие. - 2021-12-05; Введение в анализ, синтез и моделирование систем. - Москва, Саратов: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2020. - 270 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/89425.html 		
Б1.О.24 История России			
Лекции	<p>Обязательная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Орлов А. С., Георгиев В. А., Георгиева Н. Г., Сивохина Т. А. История России : учебник. - 4-е изд., перераб. и доп. - Москва: Проспект, 2016. - 528 с. 2. Орлов А.С., Георгиев В.А., Георгиева Н.Г., Сивохина Т.А. История России : С древнейших времен до наших дней : Учебник для вузов. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Проспект, 2001. - 514 с. 3. Веремко В.А., Козлов Н.Д., Никуленкова Е.В., Травкин С.Н. История России с древних времен до наших дней : учебник. - М.: Проспект, 2013. - 704 с. <p>Дополнительная литература:</p>	контрольный срез, Собеседование	Экзамен (4, 6 семестр)
Практ. раб.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Семин В.П. История России : учебник. - 2-е изд., стер. - М.: КНОРУС, 2013. - 440 с. 2. Жукова Л.В., Каца Л.А. История России в датах : справочник. - М.: Проспект, 2015. - 320 с. 3. Макаров Н.В. Деятели либерального движения в России. Середина XVIII в. - 1917 г. : справочник и электронная база данных. - М.: Памятники исторической мысли, 2012. - 775 с. 		
Б1.О.25 Информационные технологии в музейной деятельности			
Лекции	<p>Обязательная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Лебедев В. И., Серветник О. Л., Плетухина А. А., Хвостова И. П., Косова Е. Н. Современные информационные технологии : учебное пособие. - Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2014. - 225 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457747 2. Каулен М.Е., Коссова И.М., Сундиева А.А. Музейное дело России. - М.: Изд-во "ВК", 2005. - 615 с. <p>Дополнительная литература:</p>	Выполнение контрольной работы, Выступление. Презентация., Обсуждение содержания темы лекции	Зачет (7 семестр)
Практ. раб.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наурузбаева А. А. Виртуальный музей «Моя родина – Нефтеюганск» как средство формирования интереса к истории малой родины у детей младшего школьного возраста: выпускная квалификационная работа : студенческая научная работа. - Сургут: б.и., 2019. - 136 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=562601 2. Киндзерская М.А. Музейное дело и сохранение историко-культурных памятников России (начало XXв.-конец 1930-х гг.) : Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. культурологии:(24.00.03). - Краснодар, 2005. - 29с. 		
Б1.О.26 Научно-просветительская и образовательная работа в музее			
Лекции	<p>Обязательная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Иванова Н. П. Музейная педагогика : Учебное пособие для вузов. - пер. и доп; 2-е изд. - Москва: Юрайт, 2020. - 223 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/448352 2. Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика : Учеб. пособие для вузов. - М.: Высш. шк., 2004. - 215 с. 3. Тихонова, А. Ю. Музейная педагогика. Проектирование деятельности : учебно-методическое пособие. - Весь срок охраны авторского права; Музейная педагогика. Проектирование деятельности. - Ульяновск: Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, 2017. - 55 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/86316.html <p>Дополнительная литература:</p>	Выполнение контрольной работы, Выступление. Презентация., Обсуждение содержания темы лекции	Экзамен (6 семестр), Курсовая работа (6 семестр)
Практ. раб.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Каченя Г. М. Музейная педагогика : учебное пособие. - Челябинск: ЧГАКИ, 2015. - 130 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492332 2. Каченя, Г. М. Музейная педагогика : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению 51.03.04 музеология и охрана объектов культурного и природного наследия. - Весь срок охраны авторского права; Музейная педагогика. - Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2015. - 130 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/56450.html 3. Сарапулов, А. Н., Шмуратко, Д. В. Музейная педагогика в дополнительном образовании. В 2 частях. Ч.1 : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Музейная педагогика в дополнительном образовании. В 2 частях. Ч.1. - Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2018. - 74 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/86368.html 4. Сарапулов, А. Н., Шмуратко, Д. В. Музейная педагогика в дополнительном образовании. В 2 частях. Ч.2 : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Музейная педагогика в дополнительном образовании. В 2 частях. Ч.2. - Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2018. - 67 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/86369.html 		
Б1.О.ДВ.01.1 Фитнес			

Практ. раб.	<p>Обязательная литература:</p> <p>1. Витун, В. Г., Кабышева, М. И. Силовая подготовка студентов в процессе высшего образования : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Силовая подготовка студентов в процессе высшего образования. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2014. - 110 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/33655.html</p> <p>Дополнительная литература:</p> <p>1. Пшеничников, А. Ф. Физическая культура студента. (Методико-практические занятия) : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Физическая культура студента. (Методико-практические занятия). - Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2012. - 218 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/19345.html</p> <p>2. Ягодин В. В., Сенук З. В. Физическая культура: основы спортивной этики : Учебное пособие Для СПО. - Москва: Юрайт, 2020. - 113 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/456547</p>	Тестирование	Зачет (3, 4, 5, 6, 7 семестры)
Б1.О.ДВ.01.2 Спортивные игры			
Практ. раб.	<p>Обязательная литература:</p> <p>1. Витун, Е. В., Витун, В. Г. Современные системы физических упражнений, рекомендованные для студентов : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Современные системы физических упражнений, рекомендованные для ст. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, ИПК «Университет», 2017. - 111 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/71324.html</p> <p>2. Железняк Ю.Д., Портнов Ю.М. Спортивные игры: техника, тактика, методика обучения : учебник для вузов. - 5-е изд., стер.. - М.: Издат. центр "Академия", 2008. - 518 с.</p> <p>Дополнительная литература:</p> <p>1. Витун, В. Г., Кабышева, М. И. Силовая подготовка студентов в процессе высшего образования : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Силовая подготовка студентов в процессе высшего образования. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2014. - 110 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/33655.html</p> <p>2. Витун, В. Г., Витун, Е. В. Повышение адаптационных возможностей студентов средствами физической культуры : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Повышение адаптационных возможностей студентов средствами физичес. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. - 103 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/54139.html</p>	Тестирование	Зачет (3, 4, 5, 6, 7 семестры)
Б1.В.1 История Тамбовского края			
Лекции	<p>Обязательная литература:</p> <p>1. Ильин А.Ю., Канищев В.В., Романов В.В., Волков С.И., Евдокимова Ю.Б., Лямин С.К., Сироткина Е.В., Администрация г. Тамбова, ФГБОУ ВО "Рос. акад. нар. хоз-ва и гос. службы при Президенте Рос. Федерации", Тамб. фил. РАНХиГС, Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина, ТОГБУК "Тамб. обл. универ. науч. б-ка им Тамбов в прошлом, настоящем и будущем : материалы VIII Всерос. науч. конф., посвящ. 100-летию событий Гражданской войны в России: трагедии и драмы выбора ист. пути развития, 26 апр. 2018 г. - Тамбов: [ООО "ТПС"], 2018. - 525 с., [8] л. ил.</p> <p>2. Двухжилова И.В., Слезин А.А. История Тамбовского края : Учеб. пособие. - Тамбов: Изд-во ТГТУ, 2004. - 119 с.</p>	контрольный срез, Практическое задание для практической подготовки, Собеседование	Экзамен (5 семестр)
Практ. раб.	<p>Дополнительная литература:</p> <p>1. Алехина Е. В., Двухжилова И. В., Щербинин П. П. Патриотическая деятельность Тамбовского земства в годы первой мировой войны 1914-1918 гг.. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г. Р. Державина], 2015. - 151 с.</p> <p>2. Двухжилова И.В., Слезин А.А. История Тамбовского края:избранные страницы : Учеб. пособие. - Тамбов: Изд-во ТГТУ, 2004. - 211 с.</p> <p>3. Протасов Л.Г., Администрация Тамб. обл. Тамбовская энциклопедия. - Тамбов: "Изд-во Юлис", 2004. - 707 с.</p>		
Б1.В.2 Проектирование экскурсионных маршрутов			
Лекции	<p>Обязательная литература:</p> <p>1. Муртузова З.Д. Туризм и экскурсионное дело на Кубани и Черноморье: становление и развитие (1860-е гг. - 1917 г.) : автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. историч. наук:(07.00.02). - Ставрополь, 2006. - 25 с.</p> <p>2. Кулемзин, А. М. Историко-культурное наследие и общество. Теория и методика охраны памятников : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 «музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма». - Весь срок охраны авторского права; Историко-культурное наследие и общество. Теория и методика охраны. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. - 147 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/93506.html</p> <p>3. Каулен, М. Е. Музеефикация историко-культурного наследия России. - Весь срок охраны авторского права; Музеефикация историко-культурного наследия России. - Москва: Этерна, 2012. - 462 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/45935.html</p> <p>4. Каулен М.Е., Коссова И.М., Сундиева А.А. Музейное дело России. - М.: Изд-во "БК", 2005. - 615 с.</p> <p>Дополнительная литература:</p> <p>1. Долженко, Г. П. Экскурсионное дело в высших учебных заведениях: история и методика обучения. - Весь срок охраны авторского права; Экскурсионное дело в высших учебных заведениях: история и методик. - Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2011. - 134 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/47200.html</p> <p>2. Лушникова, А. В. Музееведение/музеология : конспект лекций для студентов очного и заочного отделений, обучающихся по специальности 071500 «музейное дело и охрана памятников» и направлениям подготовки и охраны историко-культурного и природного наследия. - Весь срок охраны авторского права</p>	Выполнение контрольной работы, Выступление.	Экзамен (7

Практ. раб.	<p>направлению «музеология и охрана культурного и природного наследия». - весь срок охраны авторского права; Музееведение/музеология. - Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2010. - 336 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/56448.html</p> <p>3. Аксенова, О. К., Арданова, Н. В., Бажкова, М. А., Баньковский, Л. В., Бахарев, П. Н., Белин, С. А., Бобб, М. С., Брагина, М. Г., Брандт, А. А., Бритенкова, Л. В., Букова, О. В., Васкецова, Л. В., Гилев, Я. Ю., Голубев, Н. Р., Груздев, В. В., Дудник, А. Л., Жуланова, Т. А., Замятина, И. В., Захарченк Культурно-историческое наследие как фактор устойчивого развития территории : материалы всероссийской научно-практической конференции 30 - 31 мая 2011 года, г. соликамск, г. чердынь. - Весь срок охраны авторского права; Культурно-историческое наследие как фактор устойчивого развития т. - Соликамск: Соликамский государственный педагогический институт, 2011. - 327 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/47874.html</p> <p>4. Богданов, М. В., Богданов, М. В., Вакушенко, В. И., Волгирева, Г. П., Гирко, Л. А., Марченко, Е. В., Мукосеева, Я. Ю., Пудов, Г. А., Савенкова, Н. М., Трусов, В. А., Швец, В. В., Шилов, В. В., Шишкин, В. А., Артемов, А. А., Волгирева, Г. П., Николаев, Ю. К., Гуляева, М. А., Колбас, В. С., Дашкина, К Культурно-историческое наследие как фактор устойчивого развития территории : материалы всероссийской научно-практической конференции с международным участием, 19 - 20 ноября 2015 года. - Весь срок охраны авторского права; Культурно-историческое наследие как фактор устойчивого развития т. - Соликамск: Соликамский государственный педагогический институт, 2015. - 338 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/65083.html</p> <p>5. Боголюбова Н. М., Фокин В. И. Всемирное культурное наследие : учебник. - Санкт-Петербург: Издательство Санкт-Петербургского Государственного Университета, 2015. - 368 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458128</p>	Презентация., Обсуждение содержания темы лекции	семестр)
Б1.В.3 Законодательство в сфере музейной деятельности			
Лекции	<p>Обязательная литература:</p> <p>1. Музейное дело : Сб. науч. трудов, Вып.24: Музееведение России в первой трети XX в.. - М., 1997. - 283 с.</p> <p>2. Юренева Т.Ю. Музееведение : Учебник для вузов. - М.: Академический Проект, 2003. - 559 с.</p> <p>Дополнительная литература:</p> <p>1. Алексеева, Л. С., Аминова, Г. У., Арямкина, Т. Ю., Асанова, С. А., Баштанник, С. В., Брежнева, Г. В., Губина, М. В., Горбунов, В. С. Музееведение и историко-культурное наследие. Выпуск III : сборник статей. - Весь срок охраны авторского права; Музееведение и историко-культурное наследие. Выпуск III. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2009. - 286 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/22032.html</p> <p>2. Лушников, А. В. Музееведение/музеология : конспект лекций для студентов очного и заочного отделений, обучающихся по специальности 071500 «музейное дело и охрана памятников» и направлению «музеология и охрана культурного и природного наследия». - Весь срок охраны авторского права; Музееведение/музеология. - Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2010. - 336 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/56448.html</p>	Обсуждение содержания темы лекции, Выполнение контрольной работы, Выступление. Презентация.	Зачет (7 семестр)
Практ. раб.			
Б1.В.4 Экспертиза объектов историко-культурного наследия			
Лекции	<p>Обязательная литература:</p> <p>1. Каулен М.Е., Коссова И.М., Сундиева А.А. Музейное дело России. - М.: Изд-во "ВК", 2005. - 615 с.</p> <p>2. Кулемзин, А. М. Историко-культурное наследие и общество. Теория и методика охраны памятников : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 «музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма». - Весь срок охраны авторского права; Историко-культурное наследие и общество. Теория и методика охраны. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. - 147 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/93506.html</p> <p>3. Алешин, А. Б., Бобров, Ю. Г., Брегман, Н. Г., Зверев, В. В., Красилин, М. М., Лифшиц, Л. И., Масленицына, С. П., Маслов, К. И., Мокрецова, И. П., Ребрикова, Н. Л., Федосеева, Т. С., Фирсова, О. Л., Халтурин, Ю. А., Шестопалова, Л. В., Яхонт, О. В. Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX-XX веках. История, проблемы : учебное пособие. - 2021-02-01; Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX-XX веках. История, проблемы. - Москва: Академический Проект, 2015. - 605 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/60360.html</p> <p>4. Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов : сборник программ. - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2012. - 292 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274222</p> <p>5. Фармаковский М. В. Консервация и реставрация музейных коллекций. - Москва: Типо-литография Красный печатник, 1947. - 142 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=230221</p> <p>6. Хлестун, Ю. В. Реконструкция и реставрация памятников истории и культуры : сборник нормативных актов и документов. - Весь срок охраны авторского права; Реконструкция и реставрация памятников истории и культуры. - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015. - 264 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/30266.html</p>	Выполнение контрольной работы, Выступление.	Экзамен (4

Практ. раб.	<p>Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Родионова, Д. Д., Кулемзин, А. М. Историко-культурное наследие в эпоху постмодерна : учебно-методический комплекс по специальности 070503 «музейное дело и охрана памятников». - Весь срок охраны авторского права; Историко-культурное наследие в эпоху постмодерна. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2013. - 32 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/29671.html 2. Асаул А. Н., Казаков Ю. Н., Ипанов В. И. Реконструкция и реставрация объектов недвижимости : учебник. - Санкт-Петербург: Гуманистика, 2005. - 272 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434762 3. Асаул, А. Н., Казаков, Ю. Н., Ипанов, В. И. Реконструкция и реставрация объектов недвижимости : учебник. - Весь срок охраны авторского права; Реконструкция и реставрация объектов недвижимости. - Санкт-Петербург: Институт проблем экономического возрождения, Гуманистика, 2005. - 267 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/18211.html 4. Котенко, И. А. Методика реставрации и реконструкции. Реставрация и ремонт деревянных зданий : учебное пособие. - 2030-05-19; Методика реставрации и реконструкции. Реставрация и ремонт деревянных зданий. - Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2020. - 100 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/96272.html 5. Котенко, И. А. Реконструкция зданий и сооружений. Реставрация и ремонт кирпичной кладки : учебное пособие для спо. - 2029-09-19; Реконструкция зданий и сооружений. Реставрация и ремонт кирпичной кладки. - Саратов: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. - 68 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/87915.html 6. Чесноков, Г. А., Лапынина, Н. Н., Ковалева, Л. В. Архитектура. Градостроительство. Реставрация. Дизайн : учебный русско-украинско-англо-немецко-французский терминологический словарь-справочник. - 2025-03-01; Архитектура. Градостроительство. Реставрация. Дизайн. - Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. - 304 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/22649.html 	Презентация., Обсуждение содержания темы лекции	семестр)
Б1.В.5 Проектная деятельность в сфере сохранения культурного и природного наследия			
Лекции	<p>Обязательная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Демин, М. С., Зеленский, Е. Г. Основы компьютерного проектирования в электроэнергетике : лабораторный практикум. - Весь срок охраны авторского права; Основы компьютерного проектирования в электроэнергетике. - Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016. - 167 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/63114.html 2. Зеленский П. С., Зимнякова Т. С., Поподько Г. И., Нагаева О. С., Улина С. Л. Управление проектами : учебное пособие. - Красноярск: СФУ, 2017. - 132 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497741 <p>Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Булатова, Е. А. Проектная деятельность как способ развития личности студентов и их профессиональной подготовки : методические указания. - Весь срок охраны авторского права; Проектная деятельность как способ развития личности студентов и и. - Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. - 32 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/54955.html 2. Юсупова Р. Я., Гамзаева М. В., Мутаева З. Р. Проектная деятельность на основе использования информационных и коммуникационных технологий как средство развития познавательного интереса студентов / Профессионально-педагогическое образование: состояние и перспективы : сборник статей : материалы межвузовской студенческой (18.04.2020 г.) и международной (26.04.2020 г.) научно-практических конференций : материалы конференций. - Москва Берлин: Директ-Медиа, 2020. - 6 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=594704 	Контрольная работа, Опрос, Реферат, Собеседование, Тестирование	Экзамен (5 семестр)
Практ. раб.	<p>Обязательная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Каулен М.Е., Коссова И.М., Сундиева А.А. Музейное дело России. - М.: Изд-во "ВК", 2005. - 615 с. 2. Киндзерская М.А. Музейное дело и сохранение историко-культурных памятников России (начало XXв.-конец 1930-х гг.) : Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. культурологии:(24.00.03). - Краснодар, 2005. - 29с. 3. Комплектование, учет и хранение музейных фондов : Учеб.-метод.материалы для студ. по спец.-ти 052800-"Музейное дело и охрана памятников"/Сост.С.Ф.Махрачев,О.П.Пенькова. - Тамбов: Изд-во ТГУ им.Г.Р.Державина, 2008. - 44с. <p>Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Глушкова, П. В., Родионова, Д. Д., Кимеева, Т. И., Насонов, А. А. Основные направления музейной деятельности : учебное пособие для студентов бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «культурный туризм и экскурсионный туризм». - Весь срок охраны авторского права; Основные направления музейной деятельности. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2019. - 244 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/95564.html 2. Лушникова А. В. Музееведение/музеология : конспект лекций. - Челябинск: ЧГАКИ, 2010. - 336 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492193 3. Музееведение : Учеб.-метод.пособие для студ., обучающихся по спец.070503-"музейное дело и охрана памятников" /С.Ф. Махрачев. - Тамбов: ТГУ, 2006. - 64с. 	Выполнение контрольной работы, Выступление. Презентация., Обсуждение содержания темы лекции "Научное комплектование фондов как форма научно-фондовой работы в музее".	Экзамен (5 семестр)
Б1.В.6 Комплектование, учет и хранение фондов			
Лекции	<p>Обязательная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Каулен М.Е., Коссова И.М., Сундиева А.А. Музейное дело России. - М.: Изд-во "ВК", 2005. - 615 с. 2. Лушникова, А. В. Музееведение/музеология : конспект лекций для студентов очного и заочного отделений, обучающихся по специальности 071500 «музейное дело и охрана памятников» и направлению «музеология и охрана культурного и природного наследия». - Весь срок охраны авторского права; Музееведение/музеология. - Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2010. - 336 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/56448.html 3. Музееведение : Учеб.-метод.пособие для студ., обучающихся по спец.070503-"музейное дело и охрана памятников" /С.Ф. Махрачев. - Тамбов: ТГУ, 2006. - 64с. 4. Музейное дело : Сб. науч. трудов, Вып.24: Музееведение России в первой трети XX в.. - М., 1997. - 	Выполнение контрольной работы, Выступление. Презентация., Обсуждение содержания темы лекции "Научное комплектование фондов как форма научно-фондовой работы в музее".	Экзамен (5 семестр)
Практ. раб.	<p>Обязательная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Каулен М.Е., Коссова И.М., Сундиева А.А. Музейное дело России. - М.: Изд-во "ВК", 2005. - 615 с. 2. Лушникова, А. В. Музееведение/музеология : конспект лекций для студентов очного и заочного отделений, обучающихся по специальности 071500 «музейное дело и охрана памятников» и направлению «музеология и охрана культурного и природного наследия». - Весь срок охраны авторского права; Музееведение/музеология. - Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2010. - 336 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/56448.html 3. Музееведение : Учеб.-метод.пособие для студ., обучающихся по спец.070503-"музейное дело и охрана памятников" /С.Ф. Махрачев. - Тамбов: ТГУ, 2006. - 64с. 4. Музейное дело : Сб. науч. трудов, Вып.24: Музееведение России в первой трети XX в.. - М., 1997. - 	Выполнение контрольной работы, Выступление. Презентация., Обсуждение содержания темы лекции "Научное комплектование фондов как форма научно-фондовой работы в музее".	Экзамен (5 семестр)
Б1.В.7 Научное и художественное проектирование экспозиции			
Лекции	<p>Обязательная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Каулен М.Е., Коссова И.М., Сундиева А.А. Музейное дело России. - М.: Изд-во "ВК", 2005. - 615 с. 2. Лушникова, А. В. Музееведение/музеология : конспект лекций для студентов очного и заочного отделений, обучающихся по специальности 071500 «музейное дело и охрана памятников» и направлению «музеология и охрана культурного и природного наследия». - Весь срок охраны авторского права; Музееведение/музеология. - Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2010. - 336 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/56448.html 3. Музееведение : Учеб.-метод.пособие для студ., обучающихся по спец.070503-"музейное дело и охрана памятников" /С.Ф. Махрачев. - Тамбов: ТГУ, 2006. - 64с. 4. Музейное дело : Сб. науч. трудов, Вып.24: Музееведение России в первой трети XX в.. - М., 1997. - 	Выполнение контрольной работы, Выступление. Презентация., Обсуждение содержания темы лекции "Научное комплектование фондов как форма научно-фондовой работы в музее".	Экзамен (7 семестр)

Практ. раб.	283 с. Дополнительная литература: 1. Кимеева, Т. И. История народного искусства Сибири : учебное пособие по специальности 070503 «Музейное дело и охрана памятников» и направлению бакалавриата «музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». - Весь срок охраны авторского права; История народного искусства Сибири. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012. - 210 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/21987.html 2. Киндзерская М.А. Музейное дело и сохранение историко-культурных памятников России (начало XXв.-конец 1930-х гг.) : Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. культурологии:(24.00.03). - Краснодар, 2005. - 29с.	письменной контрольной работы, Выступление. Презентация., Обсуждение содержания темы лекции	семестр)
Б1.В.8 Экскурсионная работа			
Лекции	Обязательная литература: 1. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика : Учеб. пособие для вузов. - М.: Высш. шк., 2005. - 182 с. 2. Абрамова Л.А., Кузьмина М.М., Рудько О.З. Учебные экскурсии в музеях природы : учеб. пособие. - Тамбов: Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2010. - 59 с. 3. Коленкин А., Зимин Н. Дальние экскурсии. - Москва: Работник просвещения, 1927. - 121 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233886 Дополнительная литература: 1. Гареева А. А. Детская экскурсионная мастерская как средство продвижения туристско-экскурсионных программ школьников в Екатеринбурге: выпускная квалификационная работа : студенческая научная работа. - Екатеринбург: б.и., 2019. - 78 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563355 2. Путеводитель по Санкт-Петербургу. Образовательные экскурсии. - Санкт-Петербург: Издание Санкт-Петербургского Городского Общественного Управления, 1903. - 339 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=105767 3. Фирсова А. Литературные музеи России : виртуальные экскурсии. - М.: Либерия-Бибинформ, 2013. - 95 с. 4. Школьные экскурсии. Их значение и организация : сборник научно-педагогических статей. - Петербург: Государственное издательство, 1921. - 424 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438824	Выполнение контрольной работы, Выполнение контрольной работы., Выполнение контрольной работы, Выполнение контрольной работы., Выполнение письменной контрольной работы, Выступление. Презентация., Выступление. Презентация., Выступление. Презентация. Контрольная работа., Контрольная работа	Экзамен (8 семестр)
Практ. раб.			
Б1.В.9 Менеджмент и маркетинг музейной работы			
Лекции	Обязательная литература: 1. Шулепова Э.А., Гос. ин-т искусствознания Основы музееведения : Учеб. пособие. - М.: Едиториал УРСС, 2005. - 501 с. 2. Лорд Б., Лорд Г.Д. Менеджмент в музейном деле : Учеб. пособие. - М.: Логос, 2002. - 255 с.	контрольный срез, Собеседование	Зачет (6 семестр)
Практ. раб.	Дополнительная литература: 1. Каулен М.Е., Коссова И.М., Сундиева А.А. Музейное дело России. - М.: Изд-во "ВК", 2005. - 615 с. 2. № 1 (134), 2014 3. № 2, 2016		
Б1.В.10 История музейного дела Тамбовской области			
Лекции	Обязательная литература: 1. Алленова В.А., Мизис Ю.А. История Тамбовского краеведения (XIX в.-30-е годы XX в.). - Тамбов, 2002. - 438 с. 2. Махрачев С.Ф. Музеи в социокультурной динамике провинции XIX-XX вв. (на материале Тамбовской области) : Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филос. наук:(24.00.01). - Тамбов, 2003. - 22 с. Дополнительная литература: 1. Будюкина Н.Н. Общественные музеи в культурной жизни Тамбовской области в 1970-90-е гг. : Автореф.дис.на соиск.учен.степ.канд.истор.наук:(07.00.02). - Тамбоа, 2005. - 26 с. 2. Канищев В.В., Мизис Ю.А., Тамб. гос. ун-т им. Г.Р.Державина, Администрация г.Тамбова Город Тамбов в прошлом, настоящем и будущем : материалы Общерос. науч. конференции, посвящ. 375-летию основания г.Тамбова. - Тамбов: Издат. дом ТГУ, 2011. - 220 с. 3. Канищев В.В., Мещеряков Ю.В., Мизис Ю.А., Тамб. гос. ун-т им. Г.Р.Державина Тамбовские известия. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р.Державина], 2012. - 287 с.	Выполнение контрольной работы, Выполнение контрольной работы , Выступление. Презентация., Обсуждение содержания темы лекции	Экзамен (3 семестр)
Практ. раб.			
Б1.В.11 Художественные музеи			
Лекции	Обязательная литература: 1. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. - М.: Русское слово, 2003. - 535 с. 2. Будюкина Н.Н. Художественные музеи : учеб.-метод. пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р.Державина], 2012. - 53 с. Дополнительная литература: 1. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика : Учеб. пособие для вузов. - М.: Высш. шк., 2005. - 182 с. 2. Шулепова Э.А., Гос. ин-т искусствознания Основы музееведения : Учеб. пособие. - М.: Едиториал УРСС, 2005. - 501 с.	Выполнение контрольной работы, Выполнение контрольной работы., Выступление. Презентация, Выступление. презентация., Обсуждение содержания темы лекции	Экзамен (4 семестр)
Практ. раб.			
Б1.В.12 Музеология			

Лекции	<p>Обязательная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> Каулен М.Е., Коссова И.М., Сундиева А.А. Музейное дело России. - М.: Изд-во "ВК", 2005. - 615 с. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика : Учеб. пособие для вузов. - М.: Высш. шк., 2005. - 182 с. Лушникова, А. В. Музееведение/музеология : конспект лекций для студентов очного и заочного отделений, обучающихся по специальности 071500 «музейное дело и охрана памятников» и направлению «музеология и охрана культурного и природного наследия». - Весь срок охраны авторского права; Музееведение/музеология. - Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2010. - 336 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/56448.html <p>Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> Шулепова Э.А., Гос. ин-т искусствознания Основы музееведения : Учеб. пособие. - М.: Едиториал УРСС, 2005. - 501 с. Лушникова А. В. Музееведение/музеология : конспект лекций. - Челябинск: ЧГАКИ, 2010. - 336 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492193 Глушкова, П. В., Родионова, Д. Д., Кимеева, Т. И., Насонов, А. А. Основные направления музейной деятельности : учебное пособие для студентов бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «культурный туризм и экскурсионный туризм». - Весь срок охраны авторского права; Основные направления музейной деятельности. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2019. - 244 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/95564.html Сапанжа, О. С. Музеология. Историография и методология : учебное пособие. - 2020-04-01; Музеология. Историография и методология. - Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2014. - 111 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/21439.html 	<p>Выполнение контрольной работы,</p> <p>Выполнение письменной контрольной работы,</p> <p>Выступление.</p> <p>Презентация.,</p> <p>Контрольная работа, включающая вопросы на знание содержания основных понятий учебной дисциплины.,</p> <p>Обсуждение содержания темы лекции</p>	Экзамен (3 семестр)
Б1.В.ДВ.01.1 Памятники природы, истории и культуры Тамбовской области			
Лекции	<p>Обязательная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> Двухжилина И.В., Слезин А.А. История Тамбовского края:избранные страницы : Учеб. пособие. - Тамбов: Изд-во ТГТУ, 2004. - 211 с. Евтихиева Л.Ю., Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина Православная история и традиционная культура Тамбовского края : мат-лы межрегион. науч.-практич. конференции 22-23 марта 2006 г. - Тамбов: Изд-во ТГУ, 2007. - 254 с. <p>Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Древнейшая история Тамбовского края по греческим писателям : доклад председателя Тамбовской губернской ученой архивной комиссии А.Н. Нарцова на заседании 12 марта 1901 года. - Тамбов: Типография губернского правления, 1901. - 11 с. 2. Двухжилова И.В., Слезин А.А. История Тамбовского края : Учеб. пособие. - Тамбов: Изд-во ТГТУ, 2004. - 119 с. 3. Историческое краеведение:история Тамбовского края : учебное пособие для уч-ся 7-9-х классов /Науч.ред.В.М.Юрьев. - Тамбов: ООО"Изд-во Юлис", 2007. - 304с. 	<p>Выполнение контрольной работы,</p> <p>Выступление.</p> <p>Презентация.,</p> <p>Обсуждение содержания темы лекции</p>	Экзамен (8 семестр)
Практ. раб.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Древнейшая история Тамбовского края по греческим писателям : доклад председателя Тамбовской губернской ученой архивной комиссии А.Н. Нарцова на заседании 12 марта 1901 года. - Тамбов: Типография губернского правления, 1901. - 11 с. 2. Двухжилова И.В., Слезин А.А. История Тамбовского края : Учеб. пособие. - Тамбов: Изд-во ТГТУ, 2004. - 119 с. 3. Историческое краеведение:история Тамбовского края : учебное пособие для уч-ся 7-9-х классов /Науч.ред.В.М.Юрьев. - Тамбов: ООО"Изд-во Юлис", 2007. - 304с. 		
Б1.В.ДВ.01.2 Основные направления музейной деятельности			
Лекции	<p>Обязательная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> Каулен М.Е., Коссова И.М., Сундиева А.А. Музейное дело России. - М.: Изд-во "ВК", 2005. - 615 с. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика : Учеб. пособие для вузов. - М.: Высш. шк., 2005. - 182 с. <p>Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Шулепова Э.А., Гос. ин-т искусствознания Основы музееведения : Учеб. пособие. - М.: Едиториал УРСС, 2005. - 501 с. 	<p>Выполнение контрольной работы,</p> <p>Выступление.</p> <p>Презентация.,</p> <p>Обсуждение содержания темы лекции</p>	Экзамен (8 семестр)
Практ. раб.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Шулепова Э.А., Гос. ин-т искусствознания Основы музееведения : Учеб. пособие. - М.: Едиториал УРСС, 2005. - 501 с. 		
Б1.В.ДВ.01.3 Адаптационная дисциплина для инвалидов и лиц с ОВЗ "Памятники природы, истории и культуры Тамбовской области"			
Лекции	<p>Обязательная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> Двухжилина И.В., Слезин А.А. История Тамбовского края:избранные страницы : Учеб. пособие. - Тамбов: Изд-во ТГТУ, 2004. - 211 с. Двухжилова И.В., Слезин А.А. История Тамбовского края : Учеб. пособие. - Тамбов: Изд-во ТГТУ, 2004. - 119 с. <p>Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Древнейшая история Тамбовского края по греческим писателям : доклад председателя Тамбовской губернской ученой архивной комиссии А.Н. Нарцова на заседании 12 марта 1901 года. - Тамбов: Типография губернского правления, 1901. - 11 с. 2. Историческое краеведение:история Тамбовского края : учебное пособие для уч-ся 7-9-х классов /Науч.ред.В.М.Юрьев. - Тамбов: ООО"Изд-во Юлис", 2007. - 304с. 3. Евтихиева Л.Ю., Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина Православная история и традиционная культура Тамбовского края : мат-лы межрегион. науч.-практич. конференции 22-23 марта 2006 г. - Тамбов: Изд-во ТГУ, 2007. - 254 с. 	<p>Выполнение контрольной работы,</p> <p>Выступление.</p> <p>Презентация.,</p> <p>Обсуждение содержания темы лекции</p>	Экзамен (8 семестр)
Практ. раб.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Древнейшая история Тамбовского края по греческим писателям : доклад председателя Тамбовской губернской ученой архивной комиссии А.Н. Нарцова на заседании 12 марта 1901 года. - Тамбов: Типография губернского правления, 1901. - 11 с. 2. Историческое краеведение:история Тамбовского края : учебное пособие для уч-ся 7-9-х классов /Науч.ред.В.М.Юрьев. - Тамбов: ООО"Изд-во Юлис", 2007. - 304с. 3. Евтихиева Л.Ю., Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина Православная история и традиционная культура Тамбовского края : мат-лы межрегион. науч.-практич. конференции 22-23 марта 2006 г. - Тамбов: Изд-во ТГУ, 2007. - 254 с. 		
Б1.В.ДВ.02.1 Русская усадебная культура			
Лекции	<p>Обязательная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> Кученкова В.А. Русские усадьбы. - Тамбов: Пролетарский светоч, 2003. - 137 с. Кученкова В.А. Усадьбы Тамбовской губернии. - Тамбов: [Пролетарский светоч], 2010. - 389 с. <p>Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Нащокина, М. В. Античное наследие в русской архитектуре николаевского времени. Его изучение и творческая интерпретация : монография. - Весь срок охраны авторского права; Античное наследие в русской архитектуре николаевского времени. Ег. - Москва: Прогресс-Традиция, 2011. - 616 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/7251.html 2. Беловинский Л. В. Жизнь русского обывателя: изба и хоромы. - Москва: Кучково поле, 2012. - 400 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/7251.html 	<p>Контрольный</p>	Зачет (7)

Практ. раб.	<p>http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=454419</p> <p>3. Нащокина М. В. Московская архитектурная керамика: конец XIX – начало XX века. - Москва: Прогресс-Традиция, 2014. - 562 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444912</p> <p>4. Гуляницкий Н. Ф. Архитектура гражданских и промышленных зданий : практическое пособие. - Изд. 2-е перераб.. - Москва: Стройиздат, 1978. - 257 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572159</p> <p>5. Яблочков М. История дворянского сословия в России. - Санкт-Петербург: Тип. А.М. Котомина, 1876. - 717 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437179</p>	срез, Опрос, Собеседование	семестр)
Б1.В.ДВ.02.2 Флора и фауна Тамбовской области			
Лекции	<p>Обязательная литература:</p> <p>1. Флора и фауна Черноземья : Сб. науч. статей, Вып.6. - Тамбов: Изд-во ТГУ, 2003. - 126 с.</p> <p>2. Фауна и экология животных Тамбовской области : учеб. пособие: в 2 ч., Ч.2. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2011. - 172 с.</p> <p>3. Гос. ком. по охране окружающей среды Тамб. области Красная книга Тамбовской области: Животные. - Тамбов: Тамбовполиграфиздат, 2000. - 351 с.</p>	блиц-опрос, Собеседование, Тестирование	Зачет (7 семестр)
Практ. раб.	<p>Дополнительная литература:</p> <p>1. Маевский П. Ф. Флора Средней России : монография. - Москва: Издание М. и С. Сабашниковых, 1917. - 929 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469163</p> <p>2. Флора и фауна Черноземья : Сб. науч. статей, Вып.5. - Тамбов: Изд-во ТГУ, 2001. - 127 с.</p> <p>3. Флора и фауна Черноземья : Сборник науч. статей, Вып.4. - Тамбов, 1999. - 150с.</p>		
Б1.В.ДВ.02.3 Адаптационная дисциплина для инвалидов и лиц с ОВЗ "Русская усадебная культура"			
Лекции	<p>Обязательная литература:</p> <p>1. Кученкова В.А. Русские усадьбы. - Тамбов: Пролетарский светоч, 2003. - 137 с.</p> <p>2. Кученкова В.А. Усадьбы Тамбовской губернии. - Тамбов: [Пролетарский светоч], 2010. - 389 с.</p> <p>Дополнительная литература:</p> <p>1. Гуляницкий Н. Ф. Архитектура гражданских и промышленных зданий : практическое пособие. - Изд. 2-е перераб.. - Москва: Стройиздат, 1978. - 257 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572159</p> <p>2. Нащокина М. В. Московская архитектурная керамика: конец XIX – начало XX века. - Москва: Прогресс-Традиция, 2014. - 562 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444912</p>	контрольный срез, Собеседование	Зачет (7 семестр)
Практ. раб.	<p>3. Нащокина, М. В. Московская архитектурная керамика : конец XIX – начало XX века. - Весь срок охраны авторского права; Московская архитектурная керамика. - Москва: Прогресс-Традиция, 2014. - 560 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/27914.html</p> <p>4. Беловинский Л. В. Жизнь русского обывателя: изба и хоромы. - Москва: Кучково поле, 2012. - 400 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=454419</p>		
Б1.В.ДВ.03.1 Святыни Тамбовского края			
Лекции	<p>Обязательная литература:</p> <p>1. Двухжилова И.В., Слезин А.А. История Тамбовского края : Учеб. пособие. - Тамбов: Изд-во ТГТУ, 2004. - 119 с.</p> <p>2. Кученкова Святыни Тамбовской епархии, 1993</p> <p>3. Кученкова Тамбовские православные храмы, 1992</p> <p>4. Кученкова В.А. Время, церковь, люди. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2011. - 79 с.</p>	Контрольная работа, Опрос, Реферат, Собеседование, Тестирование	Зачет (8 семестр)
Практ. раб.	<p>Дополнительная литература:</p> <p>1. Кученкова В. Архиепископ Евгений: возрождение традиций. - Тамбов: ООО "Изд-во Юлис", 2004. - 200 с.</p> <p>2. Будур Н.В. Дорога к Храму : Основы православной культуры. - М.: Дрофа-Плюс, 2008. - 223 с.</p>		
Б1.В.ДВ.03.2 Религиозные конфессии в Тамбовской области: история и современность			
Лекции	<p>Обязательная литература:</p> <p>1. Лобазова О. Ф. Религиоведение : Учебник для вузов. - 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 327 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/456044</p> <p>2. Павловский В. П., Эриашвили Н. Д., Щеглов А. В. Религиоведение : учебник. - 3-е изд., перераб. и доп.. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2013. - 351 с.</p> <p>3. Языкович В. Р. Религиоведение : учебное пособие. - Минск: ТетраСистемс, 2008. - 270 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572775</p> <p>4. Мировые религии в культуре, истории и политике: по материалам Зёрновских конференций 2013–2017 гг. в ВГБИЛ им. М. И. Рудомино. - Санкт-Петербург: Алетейя, 2017. - 509 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488155</p> <p>Дополнительная литература:</p>	Контрольная работа, Опрос, Реферат, Собеседование, Тестирование	Зачет (8 семестр)
Практ. раб.	<p>1. Лобазова О. Ф. Социология и психология религии: религиозное сознание в России : Учебное пособие для вузов. - 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 196 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/456407</p> <p>2. Лобазова О. Ф. Социальная помощь жертвам культов : Практическое пособие. - Москва: Юрайт, 2020. - 180 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/456241</p> <p>3. Антонинов А., Павловский С. Екатеринбургские епархиальные ведомости : журнал. - Екатеринбург: Типография А. Р. Вельц, 1908. - 53 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=107404</p> <p>4. Языкович, В. Р. Религиоведение : ответы на экзаменационные вопросы. - Весь срок охраны авторского права; Религиоведение. - Минск: ТетраСистемс, 2012. - 108 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/28202.html</p> <p>5. Тришин А.Ф. Мировые религии и религиозные памятники. - М., Брянск: Московский лицей, Курсив, 1997. - 328 с.</p>		
Б1.В.ДВ.04.1 Быт и традиции Тамбовского края			

Лекции	<p>Обязательная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Алленова В.А., Мизис Ю.А. История Тамбовского краеведения (XIX в.-30-е годы XX в.). - Тамбов, 2002. - 438 с. 2. Желтова Н.Ю., Махрачева Т.В., Махрачев С.Ф., Лоскутова Д.Н., Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина, Тамб. област. филолог. о-во Традиционная народная культура Тамбовского края : сб. статей молодых исследователей : в 2-х т. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2013 <p>Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Аксакалова, Л. Ю., Алексеевко, Е. В., Ахалова, Х. С., Бакланова, Т. И., Глебушкин, С. А., Ефимец, Л. В., Жарикова, Е. А., Жукова, Е. М., Западаева, М. Б., Исаева, А. А., Камалетдинова, З. С., Киселев, А. В., Киселева, О. И., Косибород, О. Л., Косогорова, Л. В., Леденев, В. В., Магомедова, П. Н., Мед 	Контрольная работа, Опрос, Реферат, Собеседование, Тестирование	Экзамен (6 семестр)
Практ. раб.	<p>Традиционная народная культура в современной социально-культурной деятельности и образовании : коллективная монография. - Весь срок охраны авторского права; Традиционная народная культура в современной социально-культурной. - Саратов: Вузовское образование, 2016. - 143 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/47660.html</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Канищев В.В., Мизис Ю.А., Тамб. гос. ун-т им. Г.Р.Державина, Администрация г.Тамбова Город Тамбов в прошлом, настоящем и будущем : материалы Общерос. науч. конференции, посвящ. 375-летию основания г.Тамбова. - Тамбов: Издат. дом ТГУ, 2011. - 220 с. 3. Мизис Ю.А. Заселение Тамбовского края в XVII - XVIII веках : учеб. пособие. - Тамбов, 1990. - 106 с. 4. Дубасов И.И. Очерки из истории Тамбовского края. - Тамбов: [ООО "Изд-во ЮЛИС"], 2006. - 786 с. 		
Б1.В.ДВ.04.2 Народные обряды и праздники			
Лекции	<p>Обязательная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Долженкова М.И., Толмачев Ю.А. Тамбовская художественная культура : учеб. пособие. - Тамбов: Изд-во ТГТУ, 2006. - 215 с. 2. Жарков А.Д., Чижиков В.М. Культурно-досуговая деятельность : учебник для вузов культуры и искусств. - М.: [Моск. гос. ун-т культуры], 1998. - 461 с. 3. Демченко П.Н., Поповичева И.В. Тамбовская масленица : (словарь лексики и фразеологии тамбовских масленичных обрядов). - СПб: Изд-во "Ива", 2004. - 51с. 4. Евтихиева Л.Ю., Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина Православная история и традиционная культура Тамбовского края : мат-лы межрегион. науч.-практич. конференции 22-23 марта 2006 г. - Тамбов: Изд-во ТГУ, 2007. - 254 с. 	Контрольная работа, Опрос, Реферат, Собеседование, Тестирование	Экзамен (6 семестр)
Практ. раб.	<p>Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности библиотеки : учебно-методическое пособие. - Москва: Либерия-Библинформ, 2008. - 239 с. 2. Семенова-Тян-Шанская О. Жизнь «Ивана»: Очерки из быта крестьян одной из черноземных губерний : научно-популярное издание. - Москва: Ломоносовъ, 2010. - 193 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427209 3. Агапова И.А., Давыдова М.А. Наши домашние праздники. - М.: Дрофа-Плюс, 2006. - 352 с. 4. Протасов Л.Г., Администрация Тамб. обл. Тамбовская энциклопедия. - Тамбов: "Изд-во Юлис", 2004. - 707 с. 		
Б1.В.ДВ.05.1 Профильные группы музеев			
Лекции	<p>Обязательная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Каулен М.Е., Коссова И.М., Сундиева А.А. Музейное дело России. - М.: Изд-во "ВК", 2005. - 615 с. 2. Левыкин К.Г., Хербст В. Музееведение: Музеи исторического профиля : Учеб. пособие. - М.: Высш.шк., 1988. - 431 с. 3. Музееведение: На пути к музею XXI века : Сб. науч. трудов. - М., 1989. - 209 с. 4. Юренева Т.Ю. Музееведение : Учебник для вузов. - М.: Академический Проект, 2003. - 559 с. 5. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика : Учеб. пособие для вузов. - М.: Высш. шк., 2005. - 182 с. <p>Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Алексеева, Л. С., Аминова, Г. У., Арямкина, Т. Ю., Асанова, С. А., Баштанник, С. В., Брежнева, Г. В., Губина, М. В., Горбунов, В. С. Музееведение и историко-культурное наследие. Выпуск III : сборник статей. - Весь срок охраны авторского права; Музееведение и историко-культурное наследие. Выпуск III. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2009. - 286 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/22032.html 2. Кулемзин, А. М., Баштанник, С. В., Мартынов, А. И., Белоусова, Н. А., Кимеева, Т. И., Жидкова, Т. Н., Клюев, Ю. В. Музееведение и историко-культурное наследие. Выпуск II : сборник статей. - Весь срок охраны авторского права; Музееведение и историко-культурное наследие. Выпуск II. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2008. - 206 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/22031.html 3. Лушников А. В. Музееведение/музеология : конспект лекций. - Челябинск: ЧГАКИ, 2010. - 336 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492193 4. Махрачев, Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина Музееведение : Учеб.-метод. пособие. - Тамбов: Изд-во ТГУ, 2006. - 64 с. 5. Музейное дело : Сб. науч. трудов, Вып.24: Музееведение России в первой трети XX в.. - М., 1997. - 283 с. 6. Стрельникова М. А. Музееведение : учебно-методическое пособие, 1. Теория и практика музейного дела. - Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2006. - 75 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271949 	Выполнение контрольной работы, Выступление. Презентация., Обсуждение содержания темы лекции	Экзамен (7 семестр)
Практ. раб.	<ol style="list-style-type: none"> 4. Махрачев, Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина Музееведение : Учеб.-метод. пособие. - Тамбов: Изд-во ТГУ, 2006. - 64 с. 5. Музейное дело : Сб. науч. трудов, Вып.24: Музееведение России в первой трети XX в.. - М., 1997. - 283 с. 6. Стрельникова М. А. Музееведение : учебно-методическое пособие, 1. Теория и практика музейного дела. - Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2006. - 75 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271949 		
Б1.В.ДВ.05.2 Общественные музеи			
Лекции	<p>Обязательная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Будюкина Н.Н., Махрачев С.Ф., Фомина Л.М. Музей образовательного учреждения: вопросы организации, формы, методы, перспективы : учеб.-метод. пособ.. - Тамбов: Ин-т повышения квалификации работников образования, 2010. - 53 с. 2. Махрачев С.Ф. Общественный музей : Метод. рекомендации к спецсеминару для студ., обуч. по спец. 052800 - "Музейное дело и охрана памятников". - Тамбов: Изд-во ТГУ, 2005. - 16 с. 3. Общественный музей : Метод.рекомендации к спецсеминару для студентов, обучающихся по спец. 052800 "Музейное дело и охрана памятников" Сост. С.Ф. Махрачев. Тамбов: ТГУ, 2005. - 16 с. 	Выполнение контрольной работы, Выступление.	Экзамен (7 семестр)

Практ. раб.	<p>спец.07.02.0600- музейное дело и охрана памятников /Сост. С.Ф. Махрачев. - Тамбов: 11 у, 2003. - 10с.</p> <p>4. Будюкина Н.Н. Общественные музеи в культурной жизни Тамбовской области в 1970-90-е гг. : Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. истор. наук: (07.00.02). - Тамбоа, 2005. - 26 с.</p> <p>Дополнительная литература:</p> <p>1. Махрачев С.Ф. История музейного дела в Тамбовской области : Учеб. пособие. - Тамбов: Изд-во ТГУ, 2005. - 156 с.</p> <p>2. Музееведение : Учеб.-метод. пособие для студ., обучающихся по спец.070503-"музейное дело и охрана памятников" /С.Ф. Махрачев. - Тамбов: ТГУ, 2006. - 64с.</p>	Презентация., Обсуждение содержания темы лекции	семестр)
Б1.В.ДВ.06.1 Вспомогательные исторические дисциплины			
Лекции	<p>Обязательная литература:</p> <p>1. Мизис Ю.А. Русская палеография : Учеб. пособие. - Тамбов: Изд-во ТГУ, 2003. - 180 с.</p> <p>2. Нумизматика и эпиграфика. - Москва: Изд-во Акад. наук СССР, 1960. - 226 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212244</p> <p>3. Орлова В.Д., Сельцер Д.Г. Вспомогательные исторические дисциплины : Генеалогия.Геральдика.Сфрагистика.Вексиллография.Историческая ономастика.Историческая метрология.Хронология. - Методические рекомендации к практическим занятиям. - Тамбов: Изд-во ТГУ, 2003. - 45с.</p> <p>4. Иванова Н. П., Цыб С. В. Историческая хронология : Учебное пособие для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 215 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/448691</p> <p>5. Усков И. Ю. Вспомогательные исторические дисциплины : пособие, 1. Историческая генеалогия. - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2006. - 116 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228126</p>	Выполнение контрольной работы, Выступление. Презентация., Обсуждение содержания темы лекции	Зачет (8 семестр)
Практ. раб.	<p>Дополнительная литература:</p> <p>1. Леонтьева Г.А. Палеография, хронология, археография, геральдика : Учеб. пособие для вузов. - М.: ВЛАДОС, 2000. - 199 с.</p> <p>2. Толстой И. И. Русская допетровская нумизматика : духовно-просветительское издание: Тип. Имп. Акад. наук, 1884. - 168 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=68954</p> <p>3. Федоров-Давыдов Г. А. Монеты рассказывают : нумизматика. - М.: Изд-во Акад. наук СССР, 1963. - 131, [2] с.</p> <p>4. Каменцева Е.И. Хронология : Учеб. пособие для вузов. - 2-е изд., испр. и доп.. - М.: Аспект Пресс, 2003. - 160 с.</p> <p>5. Литвина А. Российская историческая хронология : монография. - Москва: Директ-Медиа, 2011. - 108 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58084</p>	Выполнение контрольной работы, Выступление. Презентация., Обсуждение содержания темы лекции	Зачет (8 семестр)
Б1.В.ДВ.06.2 Особо охраняемые территории			
Лекции	<p>Обязательная литература:</p> <p>1. Гебель П. Природное наследие человечества : Ландшафты и сокровища природы под охраной ЮНЕСКО. - М., 1999. - 251 с.</p> <p>2. Кулемзин, А. М. Историко-культурное наследие и общество. Теория и методика охраны памятников : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 «музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма». - Весь срок охраны авторского права; Историко-культурное наследие и общество. Теория и методика охраны. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. - 147 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/93506.html</p> <p>3. Кулемзин, А. М., Родионова, Д. Д., Степанова, Ю. П., Слонова, К. А., Руденко, Н. В., Кулемзин, В. М., Жидкова, Т. Н. Музееведение и историко-культурное наследие. Выпуск IV : сборник статей. - Весь срок охраны авторского права; Музееведение и историко-культурное наследие. Выпуск IV. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012. - 162 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/22033.html</p> <p>4. Матюшенко О.И., Сизова И.А., Черняк Э.И., Нац. исследоват. Том. гос. ун-т, Ин-т искусств и культуры, Каф. музеологии, культур. и природ. наследия Мировое культурное наследие и музеи: история, проблемы и перспективы : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (г. Томск, 18-20 мая 2017 г.) : [сборник статей]. - [Томск]: Изд-во Том. ун-та, 2017. - 139 с.</p> <p>5. Шульгина Д. П., Шульгина О. В. Культурное и природное наследие России : Учебник для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 177 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/456416</p> <p>Дополнительная литература:</p> <p>1. Аксенова, О. К., Арданова, Н. В., Бажкова, М. А., Баньковский, Л. В., Бахарев, П. Н., Белин, С. А., Бобб, М. С., Брагина, М. Г., Брандт, А. А., Бритенкова, Л. В., Букова, О. В., Васкецова, Л. В., Гилев, Я.</p>	Выполнение контрольной работы	Зачет (8 семестр)

Практ. раб.	<p>Ю., Голубев, Н. Р., Груздев, В. В., Дудник, А. Л., Жуланова, Т. А., Замятина, И. В., Захарченко Культурно-историческое наследие как фактор устойчивого развития территории : материалы всероссийской научно-практической конференции 30 - 31 мая 2011 года, г. Соликамск, г. Чердынь. - Весь срок охраны авторского права; Культурно-историческое наследие как фактор устойчивого развития т. - Соликамск: Соликамский государственный педагогический институт, 2011. - 327 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/47874.html</p> <p>2. Алексеева, Л. С., Аминова, Г. У., Арямкина, Т. Ю., Асанова, С. А., Баштанник, С. В., Брежнева, Г. В., Губина, М. В., Горбунов, В. С. Музееведение и историко-культурное наследие. Выпуск III : сборник статей. - Весь срок охраны авторского права; Музееведение и историко-культурное наследие. Выпуск III. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2009. - 286 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/22032.html</p> <p>3. Богданов, М. В., Богданов, М. В., Вакушенко, В. И., Волгирева, Г. П., Гирко, Л. А., Марченко, Е. В., Мукосеева, Я. Ю., Пудов, Г. А., Савенкова, Н. М., Трусов, В. А., Швец, В. В., Шилов, В. В., Шишкин, В. А., Артемов, А. А., Волгирева, Г. П., Николаев, Ю. К., Гуляева, М. А., Колбас, В. С., Дашкина, К. Культурно-историческое наследие как фактор устойчивого развития территории : материалы всероссийской научно-практической конференции с международным участием, 19 - 20 ноября 2015 года. - Весь срок охраны авторского права; Культурно-историческое наследие как фактор устойчивого развития т. - Соликамск: Соликамский государственный педагогический институт, 2015. - 338 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/65083.html</p> <p>4. Кулемзин, А. М., Баштанник, С. В., Мартынов, А. И., Белоусова, Н. А., Кимеева, Т. И., Жидкова, Т. Н., Клюев, Ю. В. Музееведение и историко-культурное наследие. Выпуск II : сборник статей. - Весь срок охраны авторского права; Музееведение и историко-культурное наследие. Выпуск II. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2008. - 206 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/22031.html</p> <p>5. Максаковский В.П. Всемирное культурное наследие : [Научно-популярное справочное издание]. - М.: Аг-во "Издательский сервис", Логос, 2002. - 415 с.</p>	<p>работы, Выступление. Презентация.</p>	<p>семестр)</p>
ФТД.1 Иностраный язык (факультатив)			
Лаб. раб.	<p>Обязательная литература: 1. Аитов В. Ф., Аитова В. М., Кади С. В. Английский язык (A1—B1+) : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 13-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 234 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/452816</p> <p>2. Бачиева Р. И. Английский язык : учебное пособие. - Ростов-на-Дону: Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2018. - 56 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=567627</p> <p>Дополнительная литература: 1. Агабекян И. П. Английский язык : учеб. пособие. - 26-е изд., стер.. - Ростов н/Д: Феникс, 2015. - 319 с.</p> <p>2. Алексеева, М. Н., Миничева, Н. П. Английский язык. В 2 частях. Ч.1 : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Английский язык. В 2 частях. Ч.1. - Москва: Российский новый университет, 2017. - 224 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/88542.html</p> <p>3. Алексеева, М. Н., Миничева, Н. П. Английский язык. В 2 частях. Ч.2 : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Английский язык. В 2 частях. Ч.2. - Москва: Российский новый университет, 2014. - 208 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/88543.html</p> <p>4. Аليلуйко Е. А., Ефремцева Т. Н. Английский язык: контрольные работы для студентов 2-3 курсов бакалавриата : рабочая тетрадь. - Москва: Университетская книга, 2019. - 64 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574932</p> <p>5. Архипович Т. П., Короткова В. А. Английский язык для гуманитариев (B1). В 2 ч. Часть 1 : Учебник и практикум Для СПО. - Москва: Юрайт, 2020. - 445 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/455407</p> <p>6. Архипович Т. П., Короткова В. А. Английский язык для гуманитариев (B1). В 2 ч. Часть 2 : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 452 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/455578</p> <p>7. Банникова С.В. Английский язык для социологов : учеб. пособ.. - Тамбов: [Издат. дом. ТГУ им. Г.Р. Державина], 2011. - 121 с.</p>	<p>Дискуссия, Опрос, Письменная самостоятельная работа, Письменная самостоятельная работа, Письменный перевод текста (с использованием словаря), Презентация, Тестирование, Устное монологическое сообщение по теме, Устное монологическое сообщение по теме – 10 баллов</p>	<p>Зачет (1, 2, 3, 4, 5, 6 семестры)</p>
ФТД.2 Духовно-нравственное воспитание			
Лекции	<p>Обязательная литература: 1. Головашина О.В., Гравин А.А., Каримов А.В., Медведев Н.В., Саяпин В.О., Талалаева Е.Ю., Чернова Я.С., Головашина О.В., Тамб. гос. ун-т им. Г.Д. Державина Духовно-нравственное воспитание : учеб. - метод. пособие. - Тамбов: Издат. дом "Державинский", 2018. - 79 с.</p> <p>2. Шлемина В. М. Духовно-нравственное воспитание в школе на материале культурного наследия православия: региональный аспект : выпускная квалификационная (бакалаврская) работа. - Шуя, 2018. - 100 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492629</p>	<p>Контрольная работа, Опрос, Тестирование, Эссе</p>	<p>Зачет (2 семестр)</p>
Практ. раб.	<p>Дополнительная литература: 1. Веденеева, Г. И. Духовно-нравственное воспитание учащихся в процессе познания родного края : монография. - Весь срок охраны авторского права; Духовно-нравственное воспитание учащихся в процессе познания родн. - Саратов: Вузовское образование, 2015. - 392 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/35247.html</p>		
ФТД.3 Создание и управление базами данных			
Лекции	<p>Обязательная литература: 1. Зудилова, Т. В., Шмелева, Г. Ю. Создание запросов в Microsoft SQL Server 2008. - 2022-10-01; Создание запросов в Microsoft SQL Server 2008. - Санкт-Петербург: Университет ИТМО, 2013. - 149 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/68136.html</p> <p>2. Стасьшин В. М., Стасьшина Т. Л. Базы данных: технологии доступа : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 164 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/463499</p> <p>3. Хлебников В.В., Зубаков А.П. Структурированный язык запросов SQL : учеб.-метод. пособ.. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2012. - 50 с.</p>	<p>Выполнение практических заданий</p>	<p>Зачет (3 семестр)</p>

Лаб. раб.	дополнительная литература: 1. Полякова Л. Н. Основы SQL. - Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2004. - 368 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233205 2. Туманов В. Е. Основы проектирования реляционных баз данных : учебное пособие. - Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ)Бином. Лаборатория знаний, 2007. - 421 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233290 3. Сурядный А. С. Microsoft Access 2010. Лучший самоучитель. - 3-е изд., доп., перераб.. - М., Владимир: Астрель, ВКТ, 2012. - 446 с.	заданий, Собеседование , Тестирование	семестр)
ФТД.4 Финансовая грамотность: управление личными финансами			
Лекции	Обязательная литература: 1. Айзман Р. И., Новикова Н. О. Методика обучения экономике: финансовая грамотность и безопасность : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 214 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/457182 2. Бураков Д. В., Андросова Л. Д., Басс А. Б., Инце М. А., Карчевский В. В. Финансы, деньги и кредит : Учебник и практикум для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 366 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/451187 3. Дмитриева, И. Е., Ярошенко, Е. А. Финансы : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Финансы. - Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2020. - 317 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/95599.html	Выполнение практических заданий, Собеседование , устный опрос, Собеседование , устный вопрос	Зачет (3 семестр)
Практ. раб.	Дополнительная литература: 1. Сулейманов, М. Д., Бардыго, Н. С. Цифровая грамотность : учебник. - Весь срок охраны авторского права; Цифровая грамотность. - Москва: Креативная экономика, 2019. - 324 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/88548.html 2. Алехин Б. И. Поведенческие финансы : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 182 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/456408 3. Берзон Н. И., Петрикова И. В., Голованова Н. В., Герасимова Ю. В. Государственные финансы : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 137 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/451191		
ФТД.5 Основы эффективного менеджмента			
Лекции	Обязательная литература: 1. Абчук В. А., Трапицын С. Ю., Тимченко В. В. Менеджмент в 2 ч. Часть 2 : Учебник и практикум для вузов. - испр. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 249 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/452406 2. Андреев, В. Д., Боков, М. А., Матющенко, Н. С., Романова, Г. М., Шаповалов, В. И. Теория и практика современного менеджмента : научное издание. - Весь срок охраны авторского права; Теория и практика современного менеджмента. - Саратов: Вузовское образование, 2017. - 265 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/58323.html 3. Аникин Б.А. Высший менеджмент для руководителя : Учебное пособие. - 2-е изд., перераб. и доп.. - М.: ИНФРА-М, 2001. - 141 с.	Дискуссия, Опрос	Зачет (3 семестр)
Практ. раб.	Дополнительная литература: 1. Боровских, И. В. Основы менеджмента : курс лекций. - Весь срок охраны авторского права; Основы менеджмента. - Иркутск: Иркутский филиал Российского государственного университета физической культуры, спорта, молодежи и туризма, 2011. - 131 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/15701.html 2. Ботнарюк, М. В., Калинина, С. А. Проблемы современного менеджмента (курс лекций в схемах и рисунках) : учебное пособие для магистров. - Весь срок охраны авторского права; Проблемы современного менеджмента (курс лекций в схемах и рисунка. - Новороссийск: Государственный морской университет имени адмирала Ф.Ф. Ушакова, 2016. - 55 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/64865.html 3. Веселова, Н. Ю., Оганесян, Т. Л. Основы менеджмента : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Основы менеджмента. - Краснодар: Краснодарский кооперативный институт, 2008. - 210 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/9787.html 4. Веснин В.Р. Основы менеджмента : учебник. - М.: Проспект, 2007. - 306 с. 5. Виханский О.С., Наумов А.И. Менеджмент : учебник. - 4-е изд., перераб. и доп.. - М.: Экономистъ, 2008. - 669 с.		

3. Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов на лекционных занятиях

Изучение дисциплин ОП ВО требует систематического и последовательного накопления знаний, основная часть которых приобретается студентами на лекции. С целью оптимального использования лекционного времени, студенту, как и к занятиям иных форм, необходимо быть подготовленным. В рамках такой подготовки студент должен:

- перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на формулировку темы лекционного занятия, рассматриваемых вопросов, рекомендуемой литературы;
- на отдельные лекции приносить соответствующий материал на бумажных носителях, размещенный лектором в LMS Moodle (таблицы, графики, схемы). Данный материал будет охарактеризован, прокомментирован, дополнен непосредственно на лекции;

- перед очередной лекцией просмотреть по конспекту материал предыдущей лекции. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным источникам литературы. Если разобраться в материале опять не удалось, то обратитесь к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на практических занятиях. Не следует оставлять «белых пятен» в освоении материала;

- обращать внимание на запланированную форму проведения лекционного занятия, для того чтобы приемы и методы, используемые лектором, не стали неожиданностью, были эффективны за счет установления качественной обратной связи с аудиторией.

Среди основных форм проведения лекций в данной ОП ВО используются следующие:

Вводная лекция.

Дает первое представление о том, что представляет собой учебный предмет, позволяет сориентироваться в системе будущей профессиональной деятельности. Она направлена на ознакомление студентов с назначением и главными задачами курса, его роли и месте в системе дисциплин. В рамках занятия студенты получают краткое изложение будущего курса, узнают о вехах развития науки и практики, наиболее значимых фигурах ученых, заложивших основу дисциплины или области знания, их ключевых достижениях. Кроме того, вводная лекция предполагает изложение перспективных направлений в исследованиях. Также лектор уточняет, какую литературу следует использовать студентам, когда и в какой форме проходит текущая и промежуточная аттестация.

Классическая лекция (Лекция).

Имеет четкую структуру: введения, основное содержание и заключение. Введение предназначено для установки связи данной темы с тем, что уже было изучено. Здесь озвучиваются цели и задачи выступления, а также приводится его план. Вторая часть (основное содержание) представляет собой наиболее важный и содержательный этап лекции. Здесь необходимо обратить внимание на то, как преподаватель отражает ключевые идеи и теорию вопроса, излагает различные точки зрения, предоставляет оценочные суждения. Заключительная часть каждой лекции отводится для обобщения и выводов по изложенной информации. Также в этой части может быть презентован будущий лекционный материал, и определено направление для самостоятельной работы студентов.

Информационная лекция.

Основной целью является информирование студентов о каком-либо предмете. Преподаватель в общих чертах или более подробно излагает и объясняет научные сведения, которые должны быть осмыслены и запомнены студентами. В процессе проведения таких мероприятий каждый студент ведет конспект лекций, где кратко фиксирует важнейшие моменты выступления.

Обзорная лекция.

Призвана систематизировать научные знания на довольно высоком уровне. При этом ее особенностью является наличие большого количества ассоциативных связей, задействованных при осмыслении информации. Обычно обзорные лекции не предусматривают конкретизации и детализации, они предназначены для раскрытия внутрисубъектных и межпредметных связей.

Лекция-визуализация (Видеолекция).

Реализуется с применением мультимедийных технологий. Задачей преподавателя является своевременное комментирование демонстрируемых роликов, фотографий или слайдов.

Проблемная лекция.

Отличительной особенностью проблемной лекции является то, что преподаватель в начале и по ходу изложения учебного материала создает проблемные ситуации и вовлекает студентов в их анализ. Проблемная ситуация может возникнуть при применении преподавателем проблемного вопроса или задания. Студент должен находиться в социально-активной позиции, т.е. придется высказывать свою позицию, задавать вопросы, находить ответы и высказывать предположения.

Лекция с разбором конкретных ситуаций.

На обсуждение ставится (устно, в очень короткой видеозаписи, тексте презентации) конкретная ситуация. Далее происходит коллективное обсуждение ситуации, дискуссия. Обсуждение заканчивается анализом и необходимым выводом, который дает или студент или преподаватель.

4. Методические рекомендации к практическим занятиям

Отработка умений и выработка практических навыков студентов в первую очередь связана с их деятельностью на практических занятиях. Практическое занятие предназначается для углубленного изучения дисциплины и овладения методологией применительно к особенностям изучаемой отрасли науки. Во многом подготовленность студента к практическому занятию определяет развитие его когнитивной сферы, рост профессионального мастерства, формирование компетенций согласно реализуемой ОП ВО. В связи с этим, студент должен:

- иметь при себе на практическом занятии рекомендованную преподавателем литературу и иные учебные материалы;
- заблаговременно в соответствии с рекомендованными литературными источниками проработать теоретический материал, соответствующей темы занятия;
- при подготовке к практическим занятиям использовать не только лекции, конспекты, основную и дополнительную учебную литературу, но и материалы учебных порталов, российских, а при необходимости международных баз данных, РИНЦ, если этого требует изучение дисциплины ОП ВО или отдельного ее раздела (темы);
- в процессе подготовки к практическому занятию сформулировать, а впоследствии задать преподавателю вопросы по материалу, вызвавшему затруднения в его понимании и освоении, а также при выполнении заданий, выделенных преподавателем для самостоятельной работы студента;
- в ходе практического занятия давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов;
- на практическом занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

Среди основных форм проведения практических занятий в данной ОП ВО используются следующие:

Традиционный семинар (Семинар).

Практическое занятие по закреплению теоретического материала под руководством преподавателя. В ходе семинара углубляются, систематизируются и контролируются знания, полученные в результате самостоятельной работы над первоисточниками, документами, дополнительной литературой. Предполагает активную работу студентов – выступления с рефератами или докладами, устные ответы на вопросы преподавателя, коллективное обсуждение проблем курса. Тема семинара является общей для всей группы студентов, и каждый должен подготовить ответы на все вопросы, если преподаватель не распределил вопросы для подготовки персонально. Сообщения или доклады, сделанные на семинаре, обсуждаются, студенты выступают с дополнениями и замечаниями. Кроме этого, в ходе семинара выявляются недостаточно понятые и усвоенные вопросы, положения. Подготовка к семинарским занятиям требует от студента высокого уровня самостоятельной деятельности. Ответ должен быть полным и точным, при этом нужно логически грамотно выразить и обосновать свою точку зрения, свободно оперируя понятиями и категориями данной дисциплины.

Проблемный семинар.

Перед изучением раздела курса преподаватель предлагает обсудить проблемы, связанные с содержанием данного раздела, темы. Накануне студенты получают задание отобрать, сформулировать и объяснить проблемы. Во время семинара в условиях групповой дискуссии проводится обсуждение проблем.

Тематический семинар.

Готовится и проводится с целью акцентирования внимания студентов на какой-либо актуальной теме или на наиболее важных и существенных ее аспектах. Перед началом семинара студентам дается задание – выделить существенные стороны темы, или же преподаватель может это сделать сам в том случае, когда студенты затрудняются, проследить их связь с практикой общественной или трудовой деятельности. Затем семинар реализуется в форме диспута.

Семинар-диспут (Диспут).

Диспут является самостоятельной формой практического занятия. Для диспута на практическом занятии объединяются две или более обучающихся групп. С докладами выступают обучающиеся одной группы, а оппонентами – другой, о чем договариваются заранее. Вопросы, выносимые на подобные занятия всегда имеют теоретическую и практическую значимость. В ходе полемики у обучающихся формируется находчивость, быстрота мыслительной реакции, личная позиция и мировоззрение.

Семинар-дебаты.

Такая форма семинара предполагает четко структурированный и специально организованный публичный обмен мыслями между двумя сторонами по актуальным темам. Это разновидность публичной дискуссии участников дебатов, направляющая на переубеждение в своей правоте третьей стороны, а не друг друга. Студентам необходимо подготовиться в рамках обозначенной темы, уметь приводить аргументы в ее защиту, обоснованно отстаивать свою позицию, задавать продуманные «спорные» вопросы в рамках обозначенной темы.

Семинар-исследование.

По предложению преподавателя студенты образуют небольшие группы из 7-9 человек, которые получают список проблемных вопросов по теме занятия. В течение 5-15 минут студенты обмениваются мнениями, готовят выступление. Подгруппа выделяет докладчика, а остальные студенты подгруппы отвечают на вопросы, заданные преподавателем или студентам из других подгрупп. В конце занятия преподаватель подводит итоги и оценивает работу студентов.

Семинар-тренинг (Тренинг).

Разновидность практических занятий, представляющая собой систему упражнений, направленных на развитие и совершенствование определенных навыков, необходимых для безошибочного выполнения конкретных видов практической деятельности. В рамках тренинга происходит конструирование идеальных образцов профессиональной деятельности, в соответствии с которыми будущий профессионал мог бы находить адекватные способы решения той или иной задачи с учетом быстро меняющейся ситуации. Студент в рамках тренинга должен быть готов воспринимать смоделированную ситуацию и затем качественно воспроизводить идеальный алгоритм своих действий в качестве квалифицированного специалиста в данном виде профессиональной деятельности.

Практикум.

Форма проведения практического занятия. Практикум проводится, как правило, при завершении крупных разделов учебного курса или в конце периода обучения. Предполагает выполнение студентами по заданию и под руководством преподавателя одной или нескольких практических работ. В ходе занятия студенты овладевают умениями пользоваться измерительными приборами, аппаратурой, инструментами; работать с нормативными документами и инструктивными материалами, справочниками, составлять техническую документацию; выполнять чертежи, схемы, таблицы, решать разного рода задачи, делать вычисления, определять характеристики различных веществ, объектов, явлений. Как правило, по каждой из проведенных практических работ студенту предстоит отчитаться за полученные результаты, обосновать их верность и целесообразность примененного подхода к выполнению.

Круглый стол.

Организованная встреча с приглашением различных специалистов, занимающихся изучением или работающими по изучаемой студентами теме. Это могут быть ученые, экономисты, деятели искусства, представители общественных организаций, государственных органов и т.п. Перед такой встречей преподаватель предлагает студентам выдвинуть интересующую их по данной теме проблему и сформулировать вопросы для их обсуждения. Если студенты затрудняются, то преподаватель может предложить ряд проблем и вместе со студентами выбрать более интересную для них. Выбранные вопросы передаются приглашенному специалисту «круглого стола» для подготовки к выступлению и ответам. Одновременно на «круглый стол» могут быть приглашены несколько специалистов, занимающихся исследованием данной проблемы.

Защита проектов.

Метод проектов относится к исследовательским, когда студент проходит все этапы научного изыскания. Основные типы проектов, которые могут быть использованы в процессе обучения следующие. Исследовательский проект – структура приближена к формату научного исследования (доказательство актуальности темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, выдвижение гипотезы, обобщение результатов, выводы, обозначение новых проблем). Творческий проект, как правило, не имеет детально проработанной структуры: учебно-познавательная деятельность студентов осуществляется в рамках рамочного задания, подчиняясь логике и интересам участников проекта, жанру конечного результата (газета, фильм, праздник и т.п.). Информационный проект – учебно-познавательная деятельность с ярко выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации о каком-то объекте, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение для презентации более широкой аудитории). Практическое занятие в форме защиты проектов представляет собой миниконференцию, где студенты выступают перед аудиторией, представляя и отстаивая самостоятельно проведенное исследование, творческий или информационный продукт. Студенту необходимо заранее выполнить все требования в зависимости от типа проекта, подготовить доклад, презентацию, творческое выступление и т.д. в зависимости от типа реализуемого проекта.

Дидактическая игра.

Практическое занятие, на котором смоделирована игровая ситуация. Деятельность участников в игре формализована, то есть имеются правила, жесткая система оценивания, предусмотрен порядок действий или регламент. Следует отметить, что дидактические игры отличаются от деловых игр в первую очередь отсутствием цепочки решений. В рамках дидактической игры студент должен проявить навыки сбора и анализа информации, необходимой для принятия решений в соответствующей профессиональной области, проявить умение принятия решений в условиях неполной или недостаточно достоверной информации, оценить эффективность принимаемых решений, необходимых для решения поставленных задач, показать навыки установления связей между различными сферами будущей профессиональной деятельности, работы в коллективе, выработке коллегиальных решений с использованием приемов группового решения, абстрактного и образного мышления как основы эффективного творческого использования системного подхода к исследованию процессов и явлений.

Деловая игра.

Одна из эффективных активных форм учебного процесса, направленная на развитие навыков применения теоретических и прикладных профессиональных знаний, а также практического профессионального опыта, способности выявлять и ставить проблемы профессионально-ориентированных задач и самостоятельно или в команде находить пути их решения, способности работать в коллективе, находить необходимые средства коммуникации и достижения коллективных целей. Задача студента в рамках практического занятия данного типа связана с необходимостью проявить имеющиеся знания, показать умение самостоятельно (автономно) или в команде пользоваться ими, получить навыки уяснения комплексных проблем и выработки подходов к их решению. Для реализации деловой игры преподаватель использует реальные или специально сконструированные ситуации, изложенные в виде профессиональной, межпрофессиональной задачи. Правила игры должны быть модельными, то есть повторять с некоторыми упрощениями, не затрагивающими существо дела, те ограничения и возможности, которые для подобных задач существуют в реальной жизни. В деловой игре все участники находятся в рамках одного общественного интереса или же различие их общественных интересов значения не имеет. Таким интересом является успешное решение поставленной задачи.

Ролевая игра.

Одна из эффективных активных форм учебного процесса, развивающая навыки применения теоретических и прикладных знаний, практического профессионального опыта и жизненных ценностных установок. Задача студента – продемонстрировать применение имеющихся знаний, умений, навыков определения проблем и выработки подходов к их решению. Ролевая игра подходит для учебного освоения профессиональных действий, что может в форме игрового распределения ролей уподобить учебную группу реальному профессиональному сообществу или процессу.

Коллоквиум.

Представляет собой групповое обсуждение под руководством преподавателя достаточно широкого круга проблем, например, относительно самостоятельного большого раздела лекционного курса. Коллоквиум проходит обычно в форме дискуссии, в ходе которой студентам предоставляется возможность высказать свою точку зрения на рассматриваемую проблему, учиться аргументированно отстаивать свое мнение и в то же время демонстрировать глубину и осознанность усвоения изученного материала. Одновременно это и разновидность массового устного опроса, позволяющего преподавателю в сравнительно небольшой временной промежуток выяснить уровень знаний студентов целой академической группы по конкретному разделу курса. Обычно коллоквиум назначается на итоговом практическом занятии.

Консультация.

Предполагает вторичный разбор учебного материала, который либо слабо усвоен студентами, либо не усвоен совсем. Основная цель консультаций – восполнение пробелов в знаниях студентов. На консультациях преподаватель может разъяснять способы действий и приемы самостоятельной работы с конкретным материалом или при выполнении конкретного задания. Чтобы консультация прошла результативно, студент должен заранее подготовить вопросы, на которые не смог самостоятельно найти ответы.

5. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению. Студентам следует:

- руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным РПД;
- выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на практических занятиях и консультациях неясные вопросы;
- использовать при подготовке нормативные документы университета, регламентирующие выполнение самостоятельной работы студента;
- при подготовке к промежуточной аттестации учитывать результаты самостоятельной работы, поскольку отдельные вопросы могут включаться в перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации.

Среди основных форм организации самостоятельной работы студентов в рамках данной ОП ВО предусмотрены следующие.

Подготовка к лекционным, практическим и лабораторным занятиям.

Наиболее часто применяемой формой самостоятельной работы студентов является подготовка его к занятиям. В рамках такой деятельности студенту необходимо ознакомиться с вопросами предстоящего занятия (см. РПД дисциплины) внимательно прочитать материал рассматриваемой темы, опираясь на основную литературу, осуществить критический анализ прочитанного материала с целью оценки глубины его понимания, сформулировать интересующие вопросы. Если речь идет о практическом занятии, то студент должен выполнить задания преподавателя к данному занятию, руководствуясь его требованиями, сформулировать вопросы в случае возникновения осложнений с выполнением заданий. При подготовке к лабораторной работе студент должен изучить или повторить необходимый теоретический материал, планируемый ход выполнения лабораторной работы.

Работа с литературой и иными источниками информации.

Любая форма самостоятельной работы студента (подготовка к семинарскому занятию, написание эссе, курсовой работы, доклада и т.п.) начинается с изучения соответствующей литературы в библиотеке, дома, Интернет-источниках. К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература (см. РПД соответствующей дисциплины ОП ВО). Основная литература – это учебники и учебные пособия. Дополнительная литература – это монографии, сборники научных трудов, журнальные и газетные статьи, различные справочники, энциклопедии, интернет-ресурсы. Рекомендации студенту:

- выбранную монографию или статью целесообразно внимательно просмотреть. В книгах следует ознакомиться с оглавлением и научно-справочным аппаратом, прочитать аннотацию и предисловие. Целесообразно ее пролистать, рассмотреть иллюстрации, таблицы, диаграммы, приложения. Такое поверхностное ознакомление позволит узнать, какие главы следует читать внимательно, а какие прочитать быстро;

- в книге или журнале, принадлежащие самому студенту, ключевые позиции можно выделять маркером или делать пометки на полях. При работе с Интернет-источником целесообразно также выделять важную информацию;

- если книга или журнал не являются собственностью студента, то целесообразно записывать номера страниц, которые привлекли внимание. Позже следует вернуться к ним, перечитать или переписать нужную информацию. Физическое действие по записыванию помогает прочно заложить данную информацию в «банк памяти».

Студенту целесообразно уже на первом курсе создать личный каталог (список, перечень) просмотренной и прочитанной литературы, который будет постоянно пополняться. Этот каталог может быть алфавитным и тематическим, он может располагаться на бумажных носителях (тетрадь, карточки) или находиться в вашем компьютере в специальной папке. Не ленитесь, делайте библиографическую запись каждой книги, статьи, которую читаете, вне зависимости от того, насколько значимой она вам показалась в данный момент. Полезно также в своем каталоге отмечать местонахождение источника (университетская или городская библиотека, кафедра, электронный адрес, домашняя библиотека однокурсника и др.). Грамотно составленный каталог позволит вам сэкономить время при написании исследовательских работ.

Конспектирование.

Конспект - краткая схематическая запись основного содержания научной работы. Целью является не переписывание произведения, а выявление его логики, системы доказательств, основных выводов. Хороший конспект должен сочетать полноту изложения с краткостью. В зависимости от цели, конспекты могут быть монографическими, селективными, сводными. Монографический конспект составляется, если стоит задача глубокого изучения определенной работы. Выборочный конспект (селективный) необходим, когда стоит цель извлечь из текста информацию по определенной теме. Сводный конспект составляется, если необходимо проработать несколько различных текстов для подготовки, например, доклада, реферата и др.

Конспектирование книги или статьи существенно отличается от конспектирования лекции. Сначала необходимо прочитать весь текст, чтобы понять его суть. Только после того как уяснен общий смысл текста и его внутренние содержательно-логические взаимосвязи, можно конспектировать. Конспектирование начинается с записи фамилии, инициалов автора и названия работы, а также выходных данных источника.

При составлении монографического конспекта стоит задача – изъять из статьи самое существенное и в то же время не разрушить целостность авторского видения. Чтобы этого не произошло, предлагаем конспектировать работу, придерживаясь следующей структуры, представленной в виде вопросов, на которые следует ответить:

- 1) каково назначение данной работы, ее цель?
- 2) говорит ли автор что-либо о методе изучения вопроса? Если да, то кратко нужно определить этот метод;
- 3) рассматриваются ли в работе вопросы философии, журналистики, социологии, теории литературы, критики и т.п.? Если да, то кратко отметить;
- 4) какова концепция автора по основной теме статьи? Чтобы ответить на этот вопрос, нужно определить основные тезисы автора и систему аргументации;
- 5) есть ли в статье публицистичность? В чем она заключается?
- 6) каков полемический аспект статьи: с кем ведется полемика? Открытая или скрытая?

При составлении выборочного конспекта самый эффективный алгоритм работы следующий. Во-первых, нужно прочитать текст целиком, отмечая все места, имеющие отношение к интересующей вас теме. Во-вторых, отмеченные фрагменты следует перечитать уже внимательно. Если сами по себе они непонятны, так как увязаны с другими, нужно освоить и их. Параллельно с чтением текста нужно выписывать определения, толкования, формулировки, мнения, привлекаемые в качестве аргументов данные. В итоге вы поймете общий состав, содержательные и логические взаимосвязи имеющейся информации по необходимой теме и будете воспринимать ее как сложное единство.

Предлагаем следующую последовательность работы при составлении сводного конспекта:

- 1) сделайте выборочный, конспект по каждой работе в отдельности;
- 2) сравните их. Вы увидите, что в какой-то степени они дополняют, развивают, оспаривают или упраздняют друг друга. Обдумайте возникшие сопоставления;
- 3) теперь сведите основные положения каждой работы в один конспект.

Это работа не механическая, а творческая. При ее выполнении могут неожиданно проясниться совершенно новые альтернативы, повороты в развитии темы и аргументы, которые не затрагивала ни одна из изученных вами отдельных работ.

Составляя сводный конспект, важно не перепутать, какой элемент рассуждения или материала какому из авторов принадлежит. Поэтому сразу приучайте себя делать ссылки и оформляйте их сразу по правилам.

При любом виде конспектирования не забудьте о подзаголовках, абзацных отступах, пробельных строках, проявите оформительскую инициативу, используя подчеркивания, применяя различные шрифты и т.п. При конспектировании стремитесь выразить мысль автора своими словами, это помогает более сознательному усвоению текста. Цитировать следует яркие и оригинальные мысли, на которые впоследствии возможна ссылка как на авторитетное изложение мнения, вывода по тому или иному вопросу.

Составление плана.

Составление плана – один из видов работы над текстом, который помогает усвоить и понять прочитанное. В некоторых случаях план, действительно, может заменить конспект или тезисы, а именно, когда важно не столько содержание, сколько логика, схема подачи материала. План книги или статьи представляет собой своеобразный перечень основных мыслей, положений, расположенных в последовательности, отражающей логику работы. План может быть простым или сложным, если вы сумеете выделить мысли разного уровня, когда одна мысль раскрывается через несколько других. Чтобы составить план, необходимо текст разделить на части, каждая из которых посвящена определенному вопросу и имеет логическую завершенность. Выделяя основную мысль этого фрагмента, вы тем самым формулируете пункт плана.

Составление тезисов.

Тезисы – это краткое изложение основных положений доклада или научной статьи без системы доказательств и фактического материала. Тезисы, как никакая другая форма записи, позволяют обобщить материал, представить его суть в кратких формулировках, раскрывающих смысл всего произведения. Тезисы, которые содержат только категорические утверждения или отрицания чего-нибудь, называются простыми. Если тезисы содержат не только утверждения, но и обоснования высказываемых мыслей, они называются сложными. Работа над тезисами требует, прежде всего, умения выделить главную информацию из исходного текста и передать содержание исходного текста кратко, обобщенно. Тезисы лучше всего составлять, придерживаясь такой последовательности:

1. Внимательно прочитать текст.
2. Составить план текста.
3. Затем, читая в соответствии с планом фрагменты текста, выделить самое существенное, сжать его. Сжатие (сокращение) текста происходит за счет: а) исключения менее информативных частей текста, примеров, аналогий, уточнений, пояснений и т.п.; б) замены сложных предложений простыми, нескольких простых предложений – одним сложным, перечисления однородных членов – обобщающим словом и т.п.
4. Разбить сжатый текст на смысловые блоки и выделить те из них, которые несут основную смысловую нагрузку. Попытаться вновь сократить до минимума, при этом не потеряв логику развертывания информации.

Корректно составленные тезисы вытекают один из другого. Первый тезис, открывающий запись, наиболее общий. Назначение последнего тезиса, завершающего - подытожить все предыдущие.

Выполнение домашней письменной (контрольной) работы.

Основной задачей контрольной работы является контроль знаний по изучаемой учебной дисциплине. Как правило, задания преподаватель готовит по вариантам. Они могут включать вопросы на знание теории дисциплины, практические задачи, тесты и др. Обобщенная практика подготовки письменных работ показывает полезность соблюдения следующей логической последовательности:

- 1) осмысление избранной (заданной) темы (проблемы) и формирование соответствующего замысла. Здесь важно четко определить какая решается задача(и), делается акцент на теоретическое обоснование проблемы или обобщается практика; какой справочный или иллюстративный материал должен быть представлен;
- 2) поиск необходимой литературы. Он связан с необходимостью собрать максимальное количество различных источников и отобрать необходимые источники для выполнения письменного задания;
- 3) систематизация материалов и выработка плана написания работы. Целесообразно обсудить план с руководителем. Определившись с окончательной структурой, можно приступить к группировке (разрозненные данные сводятся в удобные таблицы, схемы, тезисы и т.п.) и систематизации (раскладывание в определенной последовательности по частям работы) материалов. Рубрикация (деление) должна отвечать логически сопоставимым элементам (пунктам, параграфам, разделам, главам), отражающим содержание работы;
- 4) написание текста работы. Ни к одной из форм письменной работы не подходит путь переписывания или простой компиляции. Текст пишется самостоятельно на основе творческого (аналитического) анализа собранных и отобранных материалов;
- 5) обработка рукописи, оформление научно-справочного аппарата, приложений, титульного листа. Здесь осуществляется критическая оценка логики и содержания текста, литературная правка, проверка правильности оформления и представления научно-справочного аппарата по тексту и в конце письменной работы.

Все виды письменных работ оформляются на стандартных листах бумаги А4 (210x297 мм) с одной стороны. Текст работы печатается через полтора интервала. Постраничные сноски оформляются через один интервал. При этом соблюдаются следующие размеры полей: левое – 35 мм, правое до 15 мм, верхнее и нижнее – не менее 20 мм.; шрифт TimesNewRoman, 14 кегль (для сносок 10 кегль).

Подготовка научного доклада.

Одной из форм самостоятельной работы студента является подготовка научного доклада, для обсуждения его на практическом (семинарском) занятии. Научный доклад готовится под руководством преподавателя, который ведет практические (семинарские) занятия. Рекомендации студенту:

- перед началом работы по написанию научного доклада согласовать с преподавателем тему, структуру, литературу, а также обсудить ключевые вопросы, которые следует раскрыть в докладе;
- представить доклад научному руководителю в письменной форме;
- выступить на семинарском занятии с 10-минутной презентацией своего научного доклада, ответить на вопросы студентов группы.

К оформлению научного доклада предъявляются следующие требования: шрифт – Times New Roman, размер шрифта - 14, межстрочный интервал - 1,5, размер полей: левое – 35 мм, правое до 15 мм, верхнее и нижнее – не менее 20 мм, отступ в начале абзаца - 1,25 см, форматирование по ширине); листы доклада скреплены скоросшивателем. На титульном листе указывается наименование учебного заведения и структурного подразделения, название кафедры, наименование дисциплины, тема доклада, ФИО студента. К структуре доклада требования следующие: оглавление, введение (указывается актуальность, цель и задачи), основная часть, выводы автора, список литератур. Объем согласовывается с преподавателем.

Общая оценка за доклад учитывает содержание доклада, его презентацию, а также ответы на вопросы.

Подготовка реферата.

Реферат – это обобщенная, лаконичная запись идей (концепций, точек зрения) на основе самостоятельного анализа различных источников. Реферат – это одна из форм интерпретации исходных источников, которая предполагает изложение вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза. Таким образом, реферат является новым, авторским текстом, которому присущ в определенной степени исследовательский характер, заключающийся в самостоятельном анализе различных точек зрения на проблему. Как правило, реферат пишется на основе изучения различных работ, посвященных одной теме. Список литературы может быть предложен преподавателем или становится предметом самостоятельного поиска студента. В любом случае необходимо выбрать наиболее значимые, важные работы.

По итогам подготовки реферат может быть сдан преподавателю для проверки без последующего обсуждения, может быть обсужден на занятиях, на заседании научного кружка. Реферирование также может явиться этапом подготовки курсовой работы.

Структурно реферат включает титульный лист, содержание, введение (дается постановка вопроса, объясняется выбор темы, ее значимость и актуальность, указывается цель и задачи реферата, характеризуется используемая литература), основную часть, включающую изложение основных положений рассматриваемых текстов. Она состоит из параграфов, их порядок соответствует плану. Каждый параграф, как правило, начинается с задачи и заканчивается выводом. Основная часть может открываться параграфом, отражающим краткую историю исследуемой проблемы. В основной части могут быть представлены схемы, графики, таблицы, рисунки, фотографии и др. Заключительная часть (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме реферата). Список использованной литературы (в алфавитном порядке). В среднем объем реферата составляет 7-12 страниц.

Заполнение рабочей тетради.

Для организации самостоятельной подготовки студентов отдельные кафедры используют разработанные ими рабочие тетради. Работа с домашними тетрадями ведется дома, а наиболее важные проблемы освоения дисциплины по усмотрению преподавателя выносятся для общего обсуждения на практических занятиях. При заполнении рабочей тетради:

- следует обращаться к преподавателю по всем вопросам, вызвавшим затруднения в процессе решения задач, анализа ситуаций, построения графиков, ответов на тестовые задания, предложенных в рабочей тетради;
- следует иметь в виду, что работа с тестами не сводится к необходимости угадать верный ответ, решая предлагаемые задачи или, отвечая на вопросы тестовых заданий. Следует внимательно обдумать причины, по которым выбран тот или иной ответ, приучать себя обосновывать выбранное решение;
- обращать внимание, на то, что среди тестов, могут быть верными несколько ответов или верным не является ни один из приведенных вариантов.

Составление портфолио.

Портфолио - собрание личных достижений обучающегося, которое отражает реальный уровень его подготовки и активности в различных учебных и внеучебных видах деятельности в вузе и за его пределами. В практике вузовского обучения могут быть использованы такие типы портфолио, как «папка достижений», рефлексивное портфолио, проблемно-исследовательское, тематическое.

«Папка достижений» направлена на повышение собственной значимости обучающегося и отражает его учебные, исследовательские и творческие успехи. Такое портфолио предьявляется как результат освоения учебной дисциплины, а итоговое портфолио за все годы обучения – как квалификационный результат творческого и научного развития на государственном экзамене.

Рефлексивное портфолио призвано раскрыть динамику личностного развития обучающегося, помогающее отследить результативность его деятельности как в количественном, так и качественном плане. В эту папку собираются все контрольные и творческие работы: публикации, эссе, рефераты, зачетные работы в течение определенного срока. Такое портфолио позволяет усилить глубину научного исследования выпускной квалификационной работы.

Проблемно-исследовательское портфолио может быть связано с написанием реферата, научно-исследовательской работы, статьи, подготовкой к выступлению на конференции. Тематическое портфолио, как правило, создается в процессе изучения какой-либо большой темы, раздела, учебного курса.

Презентация.

Это представление информации для некоторой целевой аудитории, с использованием мультимедийных средств изложения материала. Очень важен выбор оптимального объема презентации, он зависит от цели, для которой создается презентация, от предполагаемого способа ее использования. Следует выделить следующие этапы подготовки презентации:

1. Структуризация материала. На основе учебной литературы отбирается необходимая содержательная часть, формулируются основные тезисы, определяются ключевые моменты и ключевые слова
2. Составление сценария. Работу стоит начинать с оставления плана будущей презентации. Необходимо на бумаге нарисовать структуру презентации, схематическое изображение слайдов и прикинуть, какой текст, рисунки, фотографии или другие материалы будут включены в тот или другой слайд. Составляется список рисунков, фотографий, звуковых файлов, видеороликов (если они необходимы), которые будут размещены в презентации. Определяется текстовая часть презентации. При создании мультимедийной презентации необходимо решить задачу: как при максимальной информационной насыщенности продукта обеспечить максимальную простоту и прозрачность организации материала. Текст на слайде зрители практически не воспринимают. Поэтому текстовая информация по возможности заменяется схемами, диаграммами, рисунками, фотографиями, анимациями, фрагментами фильмов. Лучше избегать обилия цифр. Числовые величины имеет смысл заменить сравнениями. Хороший результат по переключению внимания дает применение видеофрагментов, особенно озвученных. Они почти всегда вызывают оживление в аудитории. Зрители устают от голоса одного докладчика, а здесь внимание переключается, и тем самым поддерживается острота восприятия. Не перегружайте слайды лишними деталями. Иногда лучше вместо одного сложного слайда представить несколько простых.
3. Разработка дизайна презентации. Важным моментом является выбор общего стиля презентации, унифицированной структуры и формы представления материала. Дизайн презентации должен соответствовать ситуации. Вся презентация должна выполняться в одной цветовой палитре. Очень важным является фон слайдов. Являясь элементом заднего (второго) плана, фон должен выделять, оттенять, подчеркивать информацию, находящуюся на слайде, но не заслонять ее. Не рекомендуется использовать переносы слов, а также наклонное и вертикальное расположение подписей и текстовых блоков. Учитывая, что шрифты без засечек – гладкие, плакатные – (типа Arial, Tahoma, Verdana и т.п.) легче читать с большого расстояния, чем шрифты с засечками (типа Times), то для основного текста предпочтительно использовать плакатные шрифты. Рекомендуемые размеры шрифтов: для заголовков 32-50, оптимально – 36; для основного текста: 18-32, оптимально – 24. Наиболее важный материал, требующий обязательного усвоения, желательно выделить ярче для включения ассоциативной зрительной памяти.
4. Подготовка медиафрагментов (тексты, иллюстрации, аудиофрагменты, видеофрагменты, анимация). Тексты презентации не должны быть большими. Выгоднее использовать сжатый, информационный стиль изложения материала. Нужно будет суметь вместить максимум информации в минимум слов, привлечь и удержать внимание аудитории. Рекомендуется: использование коротких слов и предложений, минимум предлогов, наречий, прилагательных; использование нумерованных и маркированных списков вместо сплошного текста; горизонтальное расположение текстовой информации, в т.ч. и в таблицах; каждому положению, идее должен быть отведен отдельный абзац текста; основную идею абзаца располагать в самом начале – в первой строке абзаца; идеально, если на слайде только заголовок, изображение (фотография, рисунок, диаграмма, схема, таблица и т.п.) и подпись к ней. Размещенные в презентации графические объекты должны быть, в первую очередь, оптимизированными, четкими и с хорошим разрешением.
5. Тестирование-проверка, доводка презентации. Доводка презентации заключается в неоднократном просмотре своей презентации, определении временных интервалов, необходимых аудитории для просмотра каждого слайда, и времени их смены. Помните, что слайд должен быть на экране столько времени, чтобы аудитория могла рассмотреть, запомнить, осознать его содержимое. Между тем большой интервал между сменами слайдов снижает интерес. Возможно, при окончательном просмотре вам придется поменять местами некоторые слайды для создания более логической структуры презентации или внести в нее другие коррективы.

Проведение исследования, выполнение творческого задания (проекта).

Исследовательский проект – это процесс и одновременно результат самостоятельной деятельности студента, в рамках одной или нескольких учебных дисциплин, реализуемый с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную).

Этапы выполнения исследовательской работы.

1) Разработка программы исследования (выбор темы; обоснование значимости, актуальности темы; определение объекта, предмета исследования; уточнение основных понятий, используемых в исследовании; формулировка цели, постановка задач; формулировка гипотезы; выбор методов исследования, практическое овладение ими).

2) Осуществление исследования (выполнение теоретической части исследования; выполнение практической части исследования / эксперимента; систематизация и обобщение материалов исследования; описание результатов исследования; интерпретация результатов исследования; сопоставление полученных результатов с первоначальной гипотезой; формулировка выводов; определение перспектив исследования).

3) Подготовка к презентации, презентация исследовательской работы (компьютерный набор текста исследования; оформление с учетом требований, предъявляемых к исследовательской работе; создание текста доклада (для устной защиты исследования); создание электронной презентации (для устной защиты исследования); отработка устного выступления; выступление с докладом на конференции / на экзамене).

Исследовательская работа должна содержать:

1. Титульный лист оформляется в соответствии с рекомендованным образцом.

2. Содержание - список, состоящий из введения, названий разделов, параграфов, заключения, списка использованных источников и приложений с указанием их положения по страницам в работе.

3. Введение, отражающее:

- актуальность выбранной темы, суть проблемы;
- степень изученности темы;
- цель и задачи работы;
- объект и предмет исследования;
- используемые методология и методы исследования.

В зависимости от предметной области могут формулироваться:

- эмпирические, информационные и/или нормативно-правовые базы исследования;
- научная новизна исследования;
- практическая значимость исследования.

Актуальность исследования – это степень важности, значимости темы на данный момент времени и для последующего развития общества. Актуальность связана с решением практической и/или научной проблемы, от которой зависит не только конкретная ситуация, но и развитие процессов, институтов, сообществ и др. Проблема – это противоречие между потребностью и возможностью ее удовлетворения (решения). При написании данного раздела необходимо убедительно показать, что в исследованиях по данной теме существует определенный пробел, который необходимо восполнить. Для этого необходимо показать, что изучено предшественниками, определить, какие задачи стоят перед автором, и сформулировать ту проблему, которая будет решаться в работе.

Степень изученности темы – систематизация и характеристика проведенных ранее исследований и теоретических работ предшественников (ученых и практиков), изучавших выбранную проблему. При перечислении авторов должны быть ссылки на их работы. Отсутствие данного раздела во введении показывает, что автор не знаком с работами других исследователей или не может их систематизировать и критически осмыслить.

Цель – это обоснованное представление об общих конечных или промежуточных результатах поиска. Цель формулируется кратко и предельно точно, выражает то основное, что намеревается сделать исследователь. Цель работы должна коррелировать с ее темой, но не повторять ее в точности. Данное замечание относится и к прочим формулируемым исследовательским понятиям.

Задачи конкретизируют и развивают поставленную цель исследования. Формулировка задач начинается с глагола, который показывает, что нужно сделать: выявить, разработать, проверить, провести анализ, определить, раскрыть, обобщить, охарактеризовать, обосновать, уточнить, систематизировать и т.д.

Целесообразно формулировать порядка четырех задач, сущность которых заключается в следующем: первая задача связана с выявлением, уточнением, обоснованием сущности и структуры изучаемого объекта; вторая – с анализом реального состояния предмета исследования, динамики его развития; третья – с обоснованием необходимости решения выявленных проблем; четвертая – с выявлением путей и средств повышения эффективности совершенствования исследования процесса, т.е. с практическими аспектами работы.

Объект исследования – это совокупность связей, отношений и свойств, которая существует объективно в теории и практике и служит источником необходимой информации.

Предмет исследования более конкретен и включает только те связи и отношения, которые подлежат непосредственному изучению в выпускной квалификационной работе, устанавливает границы научного поиска. Предмет обозначает аспект рассмотрения, дает представление о том, как изучается объект, какие новые отношения, свойства, аспекты и функции объекта рассматривает данное исследование.

Чтобы правильно сформулировать объект и предмет исследования представьте насколько «широки» эти понятия, процессы или явления, какое из них является частью другого. После этого более «широкое» понятие относим в объект исследования, а оставшееся служит предметом исследовательской работы. Т.е. объект и предмет исследования соотносятся между собой как общее и частное: в объекте выделяется та часть, которая служит предметом исследования.

Методологическая база исследования представляет собой совокупность методологических принципов (объективности, всесторонности, системности и т.д.) и подходов (комплексный, системный, и др.), на которых базируется проведение исследования. Описание методологической базы исследования обычно начинается словами: «Основой методологии исследования является подход..., а также принципы...».

В самом общем случае под методологической базой допустимо понимать совокупность методов научного исследования. Исследовательские методы служат инструментом в сборе фактического материала, являясь необходимым условием достижения поставленной в курсовой работе цели. Среди методов можно выделить: эмпирические методы познания (изучение документации, наблюдение, эксперимент, сравнение и т.д.), теоретические методы исследования (абстрагирование, формализация и т.д.), анализ, синтез, моделирование, иные специальные методы.

В информационную базу могут быть включены законодательные акты, нормативно-правовые и методические документы, материалы научных конференций и семинаров, данные периодических изданий, Интернет-ресурсы, статистические данные, данные финансовой и бухгалтерской отчетности и т.д.

Научная новизна исследования – это раздел, в котором автор показывает, что он сделал нового по исследуемой теме. Определить новизну можно при рассмотрении существующих точек зрения, критический анализ и сопоставление которых в контексте задач работы часто приводит к новым или компромиссным решениям.

Элементы новизны, которые могут быть в работе:

- новый объект (или предмет) исследования, т.е. рассматривается впервые (или ранее редко рассматривался);
- новая постановка известных проблем или задач;
- новый контекст исследования ранее изученных объектов и предметов;
- новый метод решения; новое применение известного решения или метода;
- новые следствия из известной теории в новых условиях;
- новые результаты эксперимента, их следствия;
- новые или усовершенствованные критерии, показатели и их обоснование;
- разработка оригинальных моделей процессов и явлений, полученные с их использованием данные;
- авторские предложения различных классификаций, типологий;

- авторское определение понятий, используемых в работе;
- ввод новых первичных данных (например, данных статистики или социологических опросов), анализ переведенных автором иностранных источников.

Практическая значимость исследования выражается в разработанных предложениях по решению проблемы исследования, совершенствованию исследуемой деятельности. Оценку практической значимости работы обязан дать научный руководитель.

Вместе с тем не следует понимать практическую значимость исследования только в узком, прикладном смысле. Значимость работы определяется также тем, что она способствует восполнению пробелов в той или иной области научного знания, в том, что она может быть использована в процессе обучения, в разработке различных прикладных исследований.

4. Теоретическая часть исследовательской работы.

Обзор и анализ научных источников по выбранной проблеме. Делается акцент на неисследованных аспектах области исследования, даются определения используемых в работе понятий или обосновывается правильность и необходимость ссылки на авторские концепции или определения, делаются выводы.

5. Практическая часть исследовательской работы.

Практическая часть исследовательской работы содержит описание программы исследовательской работы, описание рассматриваемых фактов, характеристику методов решения проблемы, сравнение известных и новых предлагаемых методов решения, обоснование выбранного варианта решения (эффективность, точность, простота, наглядность, практическая значимость и т.д.). В случае необходимости приводятся сводные таблицы данных, графики, диаграммы, схемы, фотографии. Анализируются результаты исследования, делаются выводы.

6. Заключение.

Информация о достижении цели; краткие ответы на поставленные в начале исследования задачи, гипотезу. Если возможно, направления дальнейших исследований и предложений по возможному практическому использованию результатов исследования.

7. Список использованных источников.

Нумерованный перечень использованных при написании работы литературных источников по проблеме. Составляется в алфавитном порядке с обязательным указанием автора, названия работы, местом издания, названием издательства, годом издания и количеством страниц.

8. Приложения.

В приложение рекомендуется вынести таблицы, фотографии, фрагменты художественных текстов и другие материалы, не содержащие в себе аналитического и исследовательского компонентов.

6. Методические рекомендации по написанию курсовых работ

Курсовые работы (КР) являются неотъемлемой частью подготовки студентов.

Порядок подготовки КР

1. Выбор темы, согласование ее с научным руководителем и утверждение темы в течение 30 дней после распределения студентов по кафедрам.
2. Составление личного рабочего плана и библиографического списка литературы по теме.
3. Сбор материала по теме.
4. Изучение материала и его реферирование, проведение исследования, обработка и первичная интерпретация результатов.
5. Подготовка текста работы с учетом рекомендаций научного руководителя.
6. Оформление и сдача курсовой работы в установленный срок.
7. Получение отзыва и оценки работы научным руководителем

Студент систематически работает над избранной темой в соответствии с индивидуальным рабочим планом и регулярно консультируется с научным руководителем. Научный руководитель помимо помощи студенту в составлении рабочего плана помогает ему в определении направления разработки темы, подборе литературы, выборе понятийного аппарата и теоретико-методологических оснований, эмпирических материалов, статистических данных, в подготовке эмпирического исследования, выборе методов и методик, разработке структуры текста, его оформлении. Научный руководитель проверяет выполнение работы, после чего студент дорабатывает текст с учетом сделанных руководителем замечаний и рекомендаций.

Оформленная согласно требованиям КР подписывается автором, сдается в установленный срок и регистрируется. Одновременно представляется файл с текстом работы. Все КР проверяются на плагиат. Научный руководитель получает зарегистрированную работу, оценивает допустимость текстовых совпадений с использованными статьями и другими источниками (в случае обнаружения в работе плагиата она отклоняется, а сам факт подлежит рассмотрению в комиссии).

Лучшие работы выдвигаются на конкурсы и выставки. В дальнейшем студент обсуждает с научным руководителем итоги защиты и использует приобретенный опыт в дальнейшей учебе. По предложению научного руководителя в качестве курсовой работы может быть зачтена опубликованная студентом по теме КР статья (в том числе в соавторстве с научным руководителем при указании вклада студента) или выступление на конференции, которое должно быть представлено в письменном виде

Самостоятельность научного творчества студентов проявляется в свободе выбора темы курсовых и выпускных работ, что позволяет им реализовать личные научные интересы, задействовать «социологическое воображение». Вместе с тем свобода творчества требует от будущего выпускника интеллектуальной разносторонности, умения хорошо ориентироваться в теоретико-методологических основах социологии. В первую очередь это касается овладения понятийным аппаратом социологии, который отражает ее предметную область. Понятия — основа всякой науки, так как научное мышление осуществляется в понятийной форме. Это относится и к исследовательской работе, в которой требуется четкое определение используемых в ней понятий. Понятийный аппарат курсовых и выпускных работ необходим для описания избранного объекта и предмета исследования, постановки проблемы, выдвижения гипотез и их проверки; для формулировки замысла работы и его реализации, для обобщения нового знания о проблеме, полученного в результате проведенного исследования. Правильно выбранный понятийный аппарат включает работу в общий контекст социологической науки. Формируя понятийный аппарат своей работы, студент уже на начальном этапе получает аппарат своей работы, студент уже на начальном этапе получает возможность уяснить место изучаемой проблемы в предметной области социологии и ее отрасли. Помимо понятийного аппарата курсовая работа должна содержать описание теоретико-методологических основ, методов получения и обработки данных, их социологической интерпретации, на основе чего формулируются корректные выводы. Теория и методология выполняют в научной работе следующие функции: они позволяют использовать накопленные знания о проблеме, приобщить собственное исследование к работе всего научного сообщества; они дают возможность выбрать эффективный и перспективный путь собственного исследования, так как в теории накоплены результаты познания, а в методологии содержатся принципы и пути получения нового достоверного знания. Длительная методологическая дискуссия показала, что невозможно выделить какой-либо особый социологический метод, что социология использует общие методы и стандарты научности. Они рассматриваются в методологии социологии, методике и технике социологического исследования.

Сопрягаемость теории, методологии, способов получения и интерпретации эмпирических данных обеспечивается в рамках избранного теоретико-методологического подхода (сравнительный, сравнительно-исторический, гуманитарно-личностный, системный подход, структурно-функциональный анализ, понимающая социология, комплексный подход в социологии и др.) или их комбинации в случае комплексного исследования. Использование определенных теоретико-методологических подходов означает принадлежность к той или иной научной школе, а ориентация в них является профессиональным навыком.

СТРУКТУРА ТЕКСТА

Текстовая часть работы состоит из введения, основной части и заключения. Введение ориентирует читателя в порядке изложения материала. Во введении должны содержаться обоснование выбора темы и ее актуальности, постановка научной проблемы или исследовательского вопроса, описание объекта и предмета исследования, раскрываются цель, задачи и гипотезы исследования, анализируется степень разработанности избранной темы работы. Здесь могут быть приведены в тезисной форме результаты исследования. Заключение содержит краткую формулировку итогов работы. Для него можно использовать разные названия: «Заключение», «Заключение и перспективы», «Выводы», «Выводы и рекомендации», «Итоги работы» и пр. В 20-страничной работе 5 страниц для введения и 5 для заключения — слишком много, но и полстраницы — слишком мало. Основная часть текста, как правило, состоит из нескольких, как минимум двух, глав. Главы могут быть разделены на параграфы. Деление на главы и параграфы осуществляется так, чтобы они были пропорциональными по объему текста. При делении текста на части следует руководствоваться таким эмпирическим правилом: оптимальный размер введения — до 10% текста. То же самое относится к заключению, при этом все отклонения по объему должны быть в меньшую сторону. Остальное приходится на основную часть текста работы. Существует несколько формальных систем выделения в тексте глав и параграфов, среди которых наиболее подходящими для курсовой работы являются две.

Курсовая работа должна быть написана научным языком. Это означает как соблюдение общих норм литературного языка и правил грамматики, так и учет особенностей научной речи: ее точности, однозначности терминологии, логической последовательности. Соблюдение норм научного языка отмечается в отзыве научного руководителя и в рецензии.

НАУЧНЫЙ АППАРАТ И ОФОРМЛЕНИЕ ТЕКСТА

Курсовая работа, как отмечалось, является научным сочинением, а не эссе на свободную тему или рефератом чужого текста. Научность означает помимо всего прочего проверяемость использованных аргументов, фактов, данных. Первая заповедь добросовестности научного подхода к содержанию КР и ВКР состоит в точности цитирования и правильном оформлении ссылок на источники. Данное требование реализуется в научном аппарате работы. Студент должен понимать принципиальность своего научного руководителя в этом отношении, не считая придирчивостью его требование тщательно оформлять ссылки и составлять библиографию. Практика рецензирования курсовых и выпускных работ показывает, что использование научного аппарата представляет собой серьезную проблему для начинающих авторов. Между тем такие правила являются общими для всех отраслей науки. Они зафиксированы в действующих государственных стандартах. Поэтому их необходимо усвоить уже при написании первой КР, что сэкономит время и силы в дальнейшем. Для КР достаточны минимальные требования к научному аппарату, к которым относится: правильное оформление цитат, примечаний, сносок, ссылок, списка использованной литературы. Студентам следует обратить внимание на то, как реализованы правила оформления научного аппарата в научных публикациях (монографиях и статьях).

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К КУРСОВОЙ РАБОТЕ

Курсовая работа представляется в печатном виде (1 экз.) и электронном виде (формат *.doc или *.docx, размер шрифта – 14, интервал – 1,5, поля: левое – 3 см, верхнее и нижнее – 2 см, правое – 1,5 см), объем курсовой работы 30-40 страниц. Список литературы по курсовой работе должен включать от 15 до 35 наименований, преимущественно работ, выпущенных за период последних 10-15 лет. Литература, на основе которой пишется курсовая работа, должна быть представлена монографиями, статьями в центральных журналах, центральных и местных сборниках научных трудов, учебными пособиями (последние должны составлять не больше 30-40% от всего списка литературы). Правила оформления литературы можно посмотреть в Практическом руководстве Н.Е. Копытовой, Л.А. Прониной, Л.Н. Макаровой «Технология создания курсовых и дипломных работ», Тамбов, 2005.

Допускается использование для написания курсовой работы Интернет-ресурсов, при условии правильного описания режима удаленного доступа. Не допускается представление готовой курсовой работы из Интернета (в случае нахождения подобной работы преподаватель оставляет за собой право выставить неудовлетворительную оценку за курсовую работу и не допустить студента до экзамена).

Оригинальность работы должна составлять не менее 50%. Если оригинальность ниже 50%, оценка может быть снижена, т.к. курсовая работа в этом случае рассматривается как простая компиляция.

Структура курсовой работы должна включать введение, основную часть (либо 2 главы по 2-3 параграфа, либо 3 раздела, которые на параграфы не делятся), заключение, список использованных источников.

Введение включает в себя актуальность заявленной темы, степень разработанности проблемы, цель, задачи, объект и предмет исследования, положения, выносимые на защиту и описание структуры работы.

7. Технические требования к оформлению письменной исследовательской работы

Объем исследовательской работы может существенно различаться. Он устанавливается в каждом конкретном случае отдельно.

Нумерация страниц проставляется, начиная с основного текста – с третьей страницы (с введения), внизу, по центру страницы. Первой страницей является титульный лист, второй страницей – содержание работы (с указанием страниц, с которых начинаются введение, главы, параграфы, заключение, список использованных источников и приложения).

Работа выполняется на бумаге формата А4.

Поля: верхнее –2 см, нижнее –2 см, левое –3 см, правое –1 см.

Печать осуществляется с одной стороны листа. Шрифт – TimesNewRoman. Основной текст работы набирается 14-м шрифтом через междустрочный интервал 1,5 (обычный), выравнивание по ширине, красная строка или абзац –1,25 см. Промежутки между абзацами отсутствуют. Введение, названия глав, заключение, список использованных источников и приложения форматируются как заголовки первого уровня и начинаются на новой странице. Подразделы глав (параграфы) следуют друг за другом.

Цитирование используется как прием аргументации. В исследовательской работе обязательно делаются ссылки в одном из трех вариантов: внутритекстовые, подстрочные или затекстовые. Порядок их применения изложен ниже.

Внутритекстовая библиографическая ссылка содержит сведения об объекте ссылки, не включенные в текст документа. Такая ссылка может содержать следующие элементы: заголовок, основное заглавие документа, общее обозначение материала, сведения об ответственности, сведения об издании, выходные данные, сведения об объеме документа (если ссылка на весь документ), сведения о местоположении объекта ссылки в документе (если ссылка на часть документа), обозначение и порядковый номер тома или выпуска (для ссылок на публикации в многочастных или сериальных документах), сведения о документе, в котором опубликован объект ссылки, примечания.

Внутритекстовую библиографическую ссылку заключают в круглые скобки. Предписанный знак точку и тире, разделяющий области библиографического описания, во внутритекстовой библиографической ссылке, как правило, заменяют точкой. Ниже приведены примеры оформления внутритекстовых ссылок.

(Арене В.Ж. Азбука исследователя. М.: Интермет Инжиниринг. 2006)

(Потемкин В.К., Казаков Д.Н. Социальное партнерство: формирование, оценка, регулирование. СПб.. 2002 202 с.)

(Мельников В.П., Клейменов С.А., Петраков А.М. Информационная безопасность и защита информации, учеб. пособие. М.. 2006)

(Краткий экономический словарь I ЛИ. Аэрилиян [и др.]. 2-е изд.. перераб. и доп. М. Ин-т новой экономики. 2002. 1087 с.)

(Библиография. 2006. № 3. С. 8-18)

(Челябинск: энциклопедия. Челябинск. 2002. 1 электрон, опт. диск (CD-ROM))

(Собрание сочинений. М.. Экономика. 2006. Т. 1С. 24-56)

(Рязань Вече. 2006. С. 67)

(Избранные лекции. СПб.. 2005. С. 110-116)

(СПб.. 1819-1827. Ч. 1-3)

Подстрочная библиографическая ссылка (сноска) на первоисточник делается под чертой внизу той страницы, где заканчивается цитата или изложение чужой мысли.

Первая сноска на работу того или иного автора должна содержать все обязательные элементы: фамилию и инициалы автора, название работы, место, год издания, страницу или объем документа в целом (издательство можно не указывать). При ссылке на статью указывается также источник публикации.

1 Шаталова Н.И. Организационная культура. М., 2006. С. 16.

2 Сердюк В.А. Сетевые и виртуальные организации: состояние, перспективы развития // Менеджмент в России и за рубежом. 2001. № 5. С.23.

При нескольких ссылках на одну и ту же работу полное описание дается лишь в первой ссылке, а в последующих приводится фамилия и инициалы автора, заглавие произведения и номер страницы. Длинные заглавия сокращаются, опущенные слова заменяются многоточием.

Первая ссылка на издание:

1 Бархатов А.П. Международный учет: учеб. пособие. М., 2006. С. 31.

Повторная ссылка:

2 Бархатов А.П. Международный учет. С. 45.

Первая ссылка на статью:

1 Ларина Н.И. Воспроизводственный аспект в региональной политике // Регион. 2003. № 3. С.21.

Повторная ссылка:

2 Ларина Н.И. Воспроизводственный аспект в региональной политике. С.30.

Первая ссылка на нормативно-правовой акт:

1 Федеральный закон от 8 января 1998 года № 8-ФЗ «Об основах муниципальной службы в РФ: Федеральный закон от 8 января 1998 года № 8-ФЗ // Собрание законодательства РФ. 1998. № 2. Ст. 2, п.1.

Повторная ссылка:

2 Об основах муниципальной службы в РФ: Федеральный закон от 8 января 1998 года № 8-ФЗ. Ст.3, п. 2.

В тех случаях, когда в работе упоминается одна авторская публикация, при повторных ссылках можно указать фамилию автора с инициалами и слова: «Указ. соч.».

При записи подряд нескольких ссылок на один документ на одной странице в повторной ссылке приводят слова «Там же» и соответствующие новые страницы. Если страницы повторной ссылки совпадают со страницами предшествующей, то их опускают.

В случае, когда цитирование не является прямым, и мысль автора приводится не дословно, перед ссылкой на источник ставят «См.».

Если цитирование производится не по первоисточнику, а по работе другого автора, это оговаривается в подстрочном примечании: «Цит. по:» далее следует описание источника, откуда заимствована цитата.

При ссылке на статьи в сборниках (книгах) и журналах указываются фамилия, инициалы автора, название статьи и все данные, входящие в библиографическое описание самого издания.

Применение «Указ. соч.»

Первая ссылка:

1 Вяткин В.Н. Графический инструмент организационного проектирования. М.,1984. С. 45.

Повторная ссылка:

2 Вяткин В.Н. Указ. соч. С.57.

Применение «Там же»

Первая ссылка:

1 Смирнов Э.А. Теория организации. М., 2008. С.61.

Последующие ссылки на этой же странице:

2 Там же.

3 Там же. С.85.

Применение «См.»

1 См. Вяткин В.Н. Графический инструмент организационного проектирования. М.,1984. С. 45.

Применение «Цит. по:»

1 Цит. по: Вяткин В.Н. Графический инструмент организационного проектирования. М.,1984. С. 45.

Важно. Не копируйте описание библиографических источников в сноски – они оформляются по-разному.

Затекстовая библиографическая ссылка (отсылка) представляет собой ссылку на данные, вынесенные за пределы текста, как правило, на библиографический список. Таким образом, совокупность затекстовых библиографических ссылок оформляется как перечень библиографических записей, помещенный после текста документа или его составной части (список использованных источников).

Затекстовая библиографическая ссылка может содержать следующие элементы: заголовок, основное заглавие документа, общее обозначение материала, сведения, относящиеся к заглавию, сведения об ответственности, сведения об издании, выходные данные, физическую характеристику документа, сведения о местоположении объекта ссылки в документе (если ссылка на часть документа), сведения о серии, обозначение и порядковый номер тома или выпуска (для ссылок на публикации в многочастных или сериальных документах), сведения о документе, в котором опубликован объект ссылки, примечания, международный стандартный номер.

Для связи с текстом документа порядковый номер библиографической записи в затекстовой ссылке указывают в отсылке, которую приводят в квадратных скобках в строку с текстом документа, например, [10].

Если ссылку приводят на конкретный фрагмент текста документа, в отсылке указывают порядковый номер и страницы, на которых помещен объект ссылки. Сведения разделяют запятой, например, [10. с. 81].

Оформление таблиц.

Любая исследовательская работа в обязательном порядке иллюстрируется таблицами, рисунками и схемами, которые имеют строгие правила оформления.

Цифровой (графический) материал, как правило, оформляется в виде таблиц, графиков, диаграмм, иллюстраций и имеет по тексту отдельную сквозную нумерацию для каждого вида материала, выполненную арабскими цифрами.

Таблицы применяют для структурирования и наглядного отражения информации. Данные представленные в табличной форме позволяют более качественно проводить расчеты, сравнивать показатели, делать аналитические выводы. Название таблицы должно отражать ее содержание, быть точным, кратким. Название следует помещать над таблицей. При этом обязательно делается надпись Слева «Таблица» и указывается ее порядковый номер, а далее через тире строчными буквами заголовок, кратко выражающий содержание приводимого материала.

Таблица 1 – Показатели результативности реализации стратегий социально-экономического развития Тамбовской области

руб.

№ п/п	Наименование параметра	Значение параметра по годам		
		2015	2020	2025
1	2	3	4	5
1	Денежные доходы на душу населения	5511	10500	21000
2	Средняя заработная плата	7190	13056	28000

В тексте работы обязательно должны быть ссылки на все таблицы. Например: «указанные тенденции можно проследить по данным таблицы б». При этом таблица должна занимать не более 2/3 страницы (если таблица не помещается, следует вынести её в приложение). Не рекомендуется разрывать упоминание таблицы в тексте и саму таблицу более чем на одну страницу. При оформлении текста в таблице допускается одинарный интервал и размер шрифта до 10.

Таблицу с большим количеством строк допускается переносить на другую страницу. При переносе части таблицы слово «Таблица» и номер ее указывают один раз над первой частью таблицы, над другими частями пишут слово «Продолжение» и указывают номер таблицы, например: «Продолжение таблицы 1». При переносе таблицы заголовки помещают только над ее первой частью. Необходимо указывать при переносе обозначение столбцов таблицы. Это делается с помощью нумерации столбцов арабскими цифрами.

Продолжение таблицы 1

№ п/п	Наименование параметра	Значение параметра по годам		
		2015	2020	2025
1	2	3	4	5
1	Денежные доходы на душу населения	5511	10500	21000
2	Средняя заработная плата	7190	13056	28000

При использовании аналитических таблиц, автором которых студент не является, необходимо проверить их на грамотность составления, поскольку зачастую даже в официальных изданиях таблицы являются статистически неверными и плохо читаемыми ввиду отсутствия некоторых элементов.

Иллюстрации.

Чертежи, графики, схемы, компьютерные распечатки, диаграммы, фотоснимки оформляются следующим образом. Графический материал помещают в тексте для отражения свойств или характеристик объекта, а также для графической интерпретации текста. Иллюстрации должны располагаться непосредственно после текста, в котором о них упоминается впервые, или на следующей странице. Громоздкие рисунки необходимо помещать в приложении. Графический материал должен иметь наименование, которое помещают под ним и располагают по центру. При необходимости, под графическим материалом помещают пояснительные данные. Слово «Рисунок» и наименование помещают после пояснительных данных. Графический материал следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией. Допускается цветное оформление материалов.

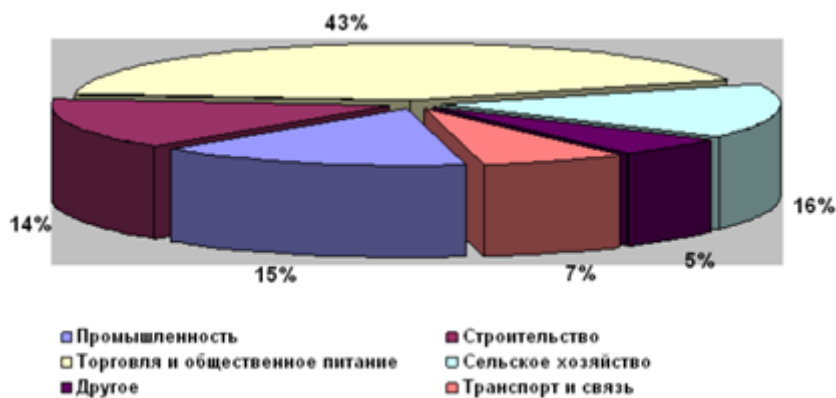


Рисунок 1 – Отраслевая структура малых предприятий РФ

Если иллюстративный материал является заимствованием (взят из какого-либо источника), то необходимо поставить сноску и указать источник.

Ссылки на весь иллюстративный материал в тексте должны быть расположены достаточно близко к графикам, рисункам, схемам, диаграммам и оформляться следующим образом: «см. рисунок 5»; «по данным рисунка 5 можно проследить...» и т.п.

Формулы, за исключением помещенных в приложении, должны нумероваться сквозной нумерацией арабскими цифрами, которые записывают на уровне формулы справа в круглых скобках. Для оформления формулы следует использовать встроенный редактор формул.

Ссылки в тексте на порядковые номера формул дают в «круглых» скобках. Пояснения переменных и числовых коэффициентов, входящих в формулу, если они не пояснены раньше в тексте, должны быть приведены непосредственно под формулой. Пояснения каждого объекта следует давать с новой строки в той же последовательности, в которой они приведены в формуле.

$$V = S \times C \times k, \quad (1)$$

где V – выручка от реализации построенных квартир, руб.;

S – общая площадь квартир, продаваемых по данному варианту, кв.м;

C – стоимость 1 м² общей площади, рассчитанная на момент продажи, руб.;

k – коэффициент, учитывающий спрос-предложение или льготы при приобретении жилой площади.

Чтобы формула на листе разместилась «красиво» выровняйте ее по правому краю и сдвиньте пробелами или знаками табуляции влево. Не забудьте поставить запятую или точку после формулы.

Оформление приложений.

В исследовательской работе приложения, если они необходимы, помещают после списка использованных источников в порядке их упоминания в тексте. В приложения выносятся документы, справки, описания, аналитика, на которую имеются ссылки в тексте работы. Внутри содержательной части работы обязательно должны быть ссылки на приложения. Кроме того, в приложения могут выноситься таблицы и рисунки, размер которых приближается к одной и более страницам. Приложения, представляющие собой текст исходного документа на иностранном языке, должны быть переведены на государственный язык РФ – русский язык.

Каждое приложение следует начинать с новой страницы с указанием наверху страницы справа слова «Приложение». с указанием его порядкового номера арабскими цифрами. Характер приложения определяется студентом самостоятельно, исходя из содержания работы. Приложение должно иметь заголовок, который записывают посередине страницы с прописной буквы отдельной строкой.

Нумерация рисунков, формул и таблиц внутри приложений своя собственная и не связана с нумерацией в других приложениях и в содержательной части работы. Для ссылки на рисунок, формулу или таблицу, находящуюся в приложении, в работе указывается ее номер и номер приложения, например: (приложение 1 рисунок 7). Приложения должны иметь непосредственное отношение к работе. Если работа может обойтись без какого-то приложения, то его следует исключить.

8. Оформление списка использованных источников

Библиографическое описание документа, книги и любого другого материала, использованного при подготовке работы – это унифицированная по составу и последовательности элементов совокупность сведений об источнике информации, дающая возможность получить представление о самом источнике, его содержании, назначении, объеме и т.д. Главное требование к библиографическому описанию источников состоит в том, чтобы читатель по библиографической ссылке мог при необходимости отыскать заинтересовавший его первоисточник. В библиографическое описание должны входить наиболее существенные элементы, которые приведены ниже. Последовательность расположения элементов описания источника информации может быть следующей:

- заголовок – фамилия и инициалы автора (или авторов, если их не более трех);
- заглавие (название) работы;
- подзаголовочные данные;
- сведения о лицах, принимавших участие в создании книги;
- место издания;
- издательство;
- год издания;
- сведения об объеме.

В настоящее время список использованных в работе источников информации оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и практика составления». Не следует путать требования к оформлению списка использованных источников с оформлением ссылок. Эти элементы исследовательской работы оформляются по разным ГОСТам.

Пример библиографического описания книг

- Книга одного автора:

Балабанов, И.Т. Валютные операции / И.Т. Балабанов. - М.: Финансы и статистика, 1993. - 144 с.

- Книги двух и трех авторов.

(В заголовке указывается только фамилия одного автора):

Агафонова, Н.Н. Гражданское право: учеб. пособие / Н.Н. Агафонова, Т.В. Богачева; под общ. ред. А.Г. Калпина. - М.: Юрист, 2002. - 542 с.

- Книги четырех и более авторов:

Философия: университетский курс: учебник / С.А. Лебедев [и др.]; под общ. ред. С.А. Лебедева. - М.: Гранд, 2003. - 525 с.

- Книги без автора (под заглавием):

Малый бизнес: перспективы развития: сб. ст. / под ред. В.С. Ажаева. - М.: ИНИОН, 1991. - 147 с.

Библиографическое описание книг составляется на основании всех данных, вынесенных на их титульный лист. Отдельные элементы описания располагаются в определенном порядке и отделяются друг от друга установленными условными разделительными знаками: фамилия и инициалы автора (авторов), название; после косой черты – сведения о редакторе, если книга написана группой авторов, или о переводчике, если это перевод (сначала – инициалы, затем – фамилия); место издания, издательство, год издания, объем в страницах.

Описание статьи из сборника, книги или журнала включает: фамилию и инициалы автора (авторов), заглавие статьи и после двойной косой черты (двойной слеш) – описание самого сборника, книги или журнала. При описании материалов из газет и журналов место выхода издания опускается.

Пример библиографического описания статей

- Статья, раздел, глава из сборника:

Соловьев, А.И. Административная реформа как политический проект действующего режима / А.И. Соловьев // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 21, Управление (государство и общество). – 2004. – №4. – С. 3-19.

Жилин, Ю.Н. Теория и методология муниципального управления / Ю.Н. Жилин // Муниципальное управление: учеб. пособие / А.Г. Гладышев [и др.]. – М., 2002. – Разд. 1. – С. 13-141.

- Статьи из газет и журналов:

Серов, А. Итоги национализации / А. Серов // Известия. - 2000. - № 182. - 14 июня.

Москаленко, М.Н. Методика оценки движения денежных потоков в региональном банковском секторе / М.Н. Москаленко // Деньги и кредит. - 2005. - №11. - С. 64-67.

- Многотомные издания:

История дипломатии. В 5 т. Т. 5. / под ред. А.А. Громыко. - М.: Госполитиздат, 1959. - 766 с.

При описании нормативных и официальных документов обязательно указывается название документа, вид, принимающий орган, дата принятия, номер и источник опубликования (Российская газета. Собрание законодательства Российской Федерации). Дополнительно указываются принятые государственными органами изменения и дополнения. Не следует описывать документ как книгу.

Пример библиографического описания опубликованных документов

- Документы, опубликованные в печатных изданиях:

Конституция Российской Федерации. Принята на всенародном голосовании 12.12.1993 (с изм. и доп. на 30.12.2008). – М.: Юридическая литература, 2009.

О введении в действие Жилищного кодекса Российской Федерации: [федер. закон: принят Гос. Думой 29 дек. 2004г. № 189-ФЗ] // Рос. газ. – 2005. – 12 янв.

О государственной гражданской службе Российской Федерации: федер. закон: [принят Гос. Думой 27 июля 2004г. № 79-ФЗ]. – М.: Ось-89, 2004. – 64 с.

Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации: офиц. текст: [принят Гос. Думой 23 окт. 2002г.]. – М.: Омега-Л, 2003. – 224 с.

- Документы, опубликованные в электронных изданиях:

Бюджетный кодекс Российской Федерации: 31 июля 1998 г. N 145-ФЗ (БК РФ) (с изменениями и дополнениями) // Справочно-правовая система «Гарант»: [Электронный ресурс] / НПП «Гарант-Сервис».

Описание материалов из локальных электронных источников и Интернет-источников содержит все обязательные элементы описания, включая электронный адрес и дату обращения.

При ссылке на электронный ресурс опускают [Электронный ресурс] и Режим доступа. Их заменяют аббревиатурой URL (UNIFORM Resource locator – унифицированный указатель ресурса), после которой указывают интернет-адрес страницы.

Пример библиографического описания электронных ресурсов

- Электронные ресурсы локального доступа:

Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия 2000 [Электронный ресурс]. - М.: Кирилл и Мефодий, 2000. - 2 электрон, опт. диск.

Лоренц, К. Агрессия [Электронный ресурс] / К. Лоренс; пер. с нем. Г.Ф. Швейника. – М.: Прогресс, 1944. -272 с. // Электронная научная библиотека. – В.Новгород, 2000. – доступ локальных компьютеров.

- Интернет-ресурсы:

Виноградова, Т. Гражданская активность и общественное участие / Т. Виноградова, А. Сунгуров. – URL: <http://hro-uz.napod>. – 14.05.2007.

Бурцев, В.В. Факторы финансовой безопасности // Менеджмент в России и за рубежом. - 2001. – № 1. – URL: <http://www.dis.ru/libraru/manag/archive/2001/1/933.html> (24.01.11).

Об учете библиотечного фонда библиотек образовательных учреждений: приказ от 24.08. 2000 г. № 2488 // Справочно-правовая система «Консультант Плюс»: [Электронный ресурс] / Компания «Консультант Плюс».

9. Методические рекомендации по прохождению текущего контроля

Текущий контроль является одним из основных видов проверки знаний, умений и навыков студентов. Ведущая задача текущего контроля – регулярное управление учебной деятельностью и ее корректировка. Он позволяет получить непрерывную информацию о ходе и качестве усвоения учебного материала и на основе этого оперативно вносить изменения в учебный процесс. Другими важными задачами текущего контроля является стимуляция регулярной, напряженной деятельности, определение уровня овладения студентами умениями самостоятельной работы, создание условий для их формирования.

Проведение текущего контроля – это продолжение обучающей деятельности преподавателя. Текущий контроль является органической частью всего учебного процесса, он тесно связан с изложением, закреплением, повторением и применением учебного материала. Текущий контроль осуществляется во всех организационных формах обучения. При этом он может быть особым структурным элементом организационной формы обучения и может сочетаться с самим изложением, закреплением, повторением учебного материала. Данный контроль может быть индивидуальным и групповым.

Среди основных форм организации текущего контроля работы студентов в рамках данной ОП ВО предусмотрены следующие:

Устный опрос.

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний обучающихся. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных лексических единиц, грамматических правил и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала (приветствуется, но не обязательно для всех студентов);
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

Подготовка реферата.

Реферат относится к письменным видам студенческих работ, которые выполняются обучающимися достаточно часто, и как эссе, нередко заслушиваются в ходе проводимых занятий. Поэтому, студент к определенному дню может подготовить несколько рефератов по разным предметам. Их специфика:

- реферат не являются итоговыми выпускными квалификационными работами;

- они не относятся к комплексным монографическим исследованиям, и поэтому при оценке допускаемых недочетов относятся наиболее лояльно;
- по своей сути содержат обобщение и анализ имеющейся информации в рамках затронутой проблематики;
- работа автора содержит некоторые исследовательские элементы, но в целом рукопись трудно охарактеризовать как детальное, углубленное научное исследование;
- общий объем работы незначителен, в связи, с чем студент способен за непродолжительный промежуток времени подготовить два и более реферата;
- реферат целесообразнее отнести не к научно-исследовательским работам, а к учебно-познавательным работам с элементами исследования, которые фактически помогают студенту выработать навыки для подготовки в последующем наиболее сложной практически-ориентированной работы научно-исследовательского характера.

Показатели выполнения задания:

- содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике;
- реферата оформлен в соответствии с общими требованиями написания и техническими требованиями оформления;
- реферат имеет четкую композицию и структуру;
- в тексте реферата отсутствуют логические нарушения в представлении материала;
- корректно оформлены и в полном объеме представлены список использованной литературы и ссылки на использованную литературу в тексте реферата;
- отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте;
- работа представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата.

Защита докладов/рефератов.

Целью защиты является отработка навыков поисковой научной деятельности, разговорной речи студентов, особенно первых и вторых курсов, обучение аргументировано изложить подобранный материал, научить отвечать на вопросы и полемизировать по спорным вопросам.

В случае классической защиты устное выступление автора доклада/реферата сосредоточено на принципиальных вопросах, таких как: актуальность темы исследования; методологический аппарат и основные научные подходы (школы), занимавшиеся решением вопросов; новизна работы и основные выводы, сформулированные в ходе изучения материала.

Индивидуальная защита предполагает раскрытие личностного аспекта автора доклада/реферата в ходе работы над темой. В данном случае необходимо обосновать выбор темы и привести собственные методы и способы работы над проблемой, вынесенной в заглавие. Будет полезным привести оригинальные находки, собственные суждения, интересные факты и идеи, полученные в ходе разработки материала. В обязательном порядке в докладе должна быть отражена личностная значимость проделанной работы и намечены перспективы продолжения исследования.

Творческая защита доклада/реферата дает большую свободу фантазии автора. Именно в случае с творческой защитой рекомендуется подготовить всевозможный раздаточный материал: слайды, иллюстрации, аудио и видеозаписи и т.п., а также творчески подойти к подаче устного материала.

Показатели выполнения:

- демонстрируются полнота использования учебного материала;
- в реферате видна логика изложения (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями);
- наглядность защиты (наличие рисунков, символов и пр.);
- аккуратность выполнения;
- грамотность (терминологическая и орфографическая).

Собеседование.

Собеседование – эта форма обучения предполагает организацию индивидуальных контрольных бесед преподавателя со студентами с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

Показатели выполнения:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- ответ формулируется в терминах науки;
- ответ изложен литературным языком, логичен, доказателен;
- ответ демонстрирует авторскую позицию студента.

Тестирование.

Тестирование – метод выявления и оценки уровня учебных достижений обучающихся, осуществляемый посредством стандартизированных материалов – тестовых заданий. Представляет собой технологический процесс, реализуемый в форме алгоритмически упорядоченного взаимодействия студента с системой тестовых заданий и завершающийся оценением результатов.

При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо:

1. Проработать информационный материал по дисциплине. Проконсультироваться с преподавателем по вопросу выбора учебной литературы.
2. Выяснить все условия тестирования заранее. Вы должны знать, сколько тестов Вам будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.
3. Приступая к работе с тестами, следует внимательно и до конца прочитать вопрос и предлагаемые варианты ответов. Выбрать правильные (их может быть несколько). Сделать соответствующие правильным ответам отметки.
4. В процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант.
5. Если Вы встретили чрезвычайно трудный для Вас вопрос, не тратьте много времени на него. Переходите к другим тестам. Вернитесь к трудному вопросу в конце.
6. Обязательно оставьте время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

Показатели выполнения:

- тест должен быть выполнен верно не менее, чем на 60%;
- задания выполнены в установленное время.

Представление презентации.

При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала:
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям). оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления:
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы:
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ. способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

Показатели выполнения:

- презентация соответствует теме самостоятельной работы;
- оформлен титульный слайд с заголовком (тема, цели, план и т.п.);
- сформулированная тема ясно изложена и структурирована;

- использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме;
- выдержан стиль, цветовая гамма, использована анимация, звук;
- работа оформлена и предоставлена в установленный срок.

Выполнение письменной контрольной работы.

Контрольная работа – это форма контроля знаний, выполняемая после изучения отдельных глав, параграфов, разделов конкретных тем в рамках учебного предмета или же по окончании изучения всего программного цикла определенного предмета. Контрольные работы часто проводятся на практических занятиях. На них может быть отведено от двух часов до 15 минут. Тема работы может быть сообщена заранее, а иногда и без предупреждения по одному из пунктов плана текущего занятия. Содержание работ анализируется преподавателем на очередном занятии. Если на контрольную работу отводится 15-45 минут, то после ее написания занятие продолжается обычным порядком.

Исходя из обозначенных заданий, контрольная работа по своему содержанию может быть сведена:

- к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными ситуациями в конкретной сфере;
- к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько;
- к изложению материала по определенной тематике.

Контрольная работа предлагается к выполнению в одном или нескольких вариантах. В каждом варианте содержится несколько заданий: теоретические вопросы, задачи, практические задания. Возможны индивидуальные задания каждому студенту.

Показатели выполнения:

- студент выполнил работу с минимумом ошибок и недочетов;
- допустил не более одного недочета.

Эссе.

Эссе студента – это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем). Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Эссе должно содержать четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В зависимости от специфики дисциплины формы эссе могут значительно дифференцироваться. В некоторых случаях это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации и использованием изучаемых моделей, подробный разбор предложенной задачи с развернутыми мнениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих проблему и т.д.

Структура эссе включает титульный лист; введение (суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически); основную часть (теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса, предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу, можно использовать графики, диаграммы и таблицы); заключение (обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения).

Показатели выполнения:

- представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы;
- проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием обществоведческих терминов и понятий в контексте ответа;
- предоставлена аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.

Выполнение исследовательских и творческих заданий.

Для правильного оформления исследовательской работы необходимо соблюдать определенные этапы:

- 1) Подготовка к исследовательской работе (проекту);
- 2) Планирование исследовательской работы;

3) Исследование (процесс исследования, эксперимента);

4) Выводы;

5) Отчет и защита работы. Результат исследовательской или творческой работы должен быть оформлен в соответствии с требованиями. Защиту проходит в виде устного отчета с презентацией.

Показатели выполнения:

- в творческой работе представлена собственная точка зрения (позиция, отношение, своя идея);
- проблема раскрыта интересным, необычным способом, при этом студент может теоретически обосновать связи, явления, аргументировать своё мнение с опорой на факты или личный социальный опыт.

Защита проекта.

Учебный проект – это комплекс поисковых, исследовательских, расчетных, графических и других видов работ, выполняемых учащимися самостоятельно с целью практического или теоретического решения значимой проблемы. Завершается работа над проектом его защитой, которая может и должна проходить не по единому образцу, как на экзамене, а в наиболее подходящей для данного труда и конкретного автора форме. При определении уровня достижений обучающихся по проекту особое внимание обращается на следующее:

- используется основная литература по проблеме;
- дано теоретическое обоснование актуальной темы и анализ передового опыта работы;
- показано применение научных методик и передового опыта в своей работе, обобщен собственный опыт, иллюстрируемый различными наглядными материалами, сделаны выводы и даны практические рекомендации;
- продемонстрировано умение аргументировано отвечать на вопросы при защите проекта;
- работа безукоризненна в отношении оформления (орфография, стиль, цитаты, ссылки и т. д.);
- все этапы выполнены в срок.

Показатели выполнения:

- проектная работа соответствует цели и отвечает на проблемные вопросы.
- результаты работы, представленные при помощи компьютерных средств, оформлены в соответствии с требованиями.
- устное выступление участника логично, отсутствуют грамматические и лексические ошибки.
- выступление не повторяет текст презентации.
- в ходе устного выступления даны ответы на все вопросы аудитории.

Студенту следует помнить, что текущий контроль – это объективная оценка степени освоения программ учебных курсов; усилий, настойчивости, результатов в приобретении знаний; соблюдения учебной дисциплины. Успешное прохождение текущего контроля во многом является залогом высоких результатов на промежуточной аттестации и в последующей профессиональной деятельности.

10. Методические рекомендации по практике

Практика – вид учебной деятельности в форме практической подготовки обучающихся, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Практика обучающихся является обязательной составной частью образовательной программы высшего образования по направлению подготовки/специальности. Являясь центральным звеном, формирующим профессиональные компетенции, в системе подготовки обучающихся по образовательным программам высшего образования, практика помогает студентам осознать правильность профессионального выбора, проверить усвоение теоретических знаний, полученных в процессе учёбы, выявить профессионально важные качества.

Учебная практика – это вид учебной работы, основным содержанием которой является выполнение практических учебных, учебно-исследовательских, научно-исследовательских и творческих заданий на предприятиях, в организациях или учреждениях, деятельность которых соответствует требованиям, предъявляемым к будущей профессиональной деятельности. Учебная практика направлена на формирование у обучающихся основ практической подготовки как первичных профессиональных умений и навыков.

Научно-исследовательская работа обучающихся направлена на формирование и закрепление профессиональных компетенций в зависимости от уровня образования (бакалавриат, специалитет, магистратура), приобретение студентами исследовательских умений и навыков.

Производственная практика – практика, направленная на формирование первичных профессиональных умений и приобретение опыта профессиональной деятельности по направлению подготовки/специальности в форме практической подготовки.

Базами практики являются профильные организации и предприятия, соответствующие направленности образовательной программы и требованиям ФГОС ВО, обеспечивающие меры по охране труда и пожарной безопасности, а также безопасные условия для выполнения обучающимися программы практики.

Студент, проходящий практику должен на подготовительном этапе:

- присутствовать на собрании кафедры по практике и вводной беседе со своим руководителем;
- получить рабочий план-график практики и задание по практике.

Содержание, вопросы подлежащие изучению и планируемые результаты практики определяются руководителем практики от Университета и отражаются в индивидуальном задании на практику.

В рабочий период студент должен:

- полностью и добросовестно выполнять индивидуальные задания, а также текущие задачи, поставленные руководителями практики;
- систематически отчитываться перед руководителем о выполненных заданиях.

На заключительном этапе:

- написать отчет о прохождении практики,
- своевременно, в установленные сроки, защитить и сдать отчет по практике.

На оформление отчета студенту выделяется в конце практики 1-2 дня. Отчет должен содержать конкретные сведения о работе, проведенной в период практики, и отражать результаты выполнения заданий, предусмотренных программой практики. Отчет (объемом 15 страниц.) должен включать текстовый, графический и другой иллюстративный материал.

Структура отчета должна включать в себя следующие основные элементы:

- титульный лист,
- оглавление, необходимое для поиска нужного раздела в отчете,
- введение, в котором кратко излагается основное содержание предлагаемого материала,
- основная часть, в которой подробно излагается предлагаемый аналитический материал в соответствии с требованиями программы учебной практики, пути и средства получения конкретных результатов в той или иной сфере деятельности, методики и т.д.
- заключение, в котором подводятся итоги по изложенному материалу, оформленные, как правило, в виде выводов,
- список используемой литературы,
- приложения.

При подготовке отчета по практике на компьютере следует использовать шрифт №12 или 14, параметры страницы (поля): верхнее — 3 см, нижнее — 2,5 см, левое — 2,5 см, правое — 1 см. Иллюстрации (таблицы, схемы, заполненные формы (бланки) документов, графики и другой иллюстративный материал) должны иметь название и соответствующий номер.

Разделы должны иметь порядковую нумерацию в пределах всего отчета и обозначаться арабскими цифрами с точкой. Подразделы нумеруют арабскими цифрами в пределах каждого раздела. Номер подраздела состоит из номера раздела и подраздела, разделенных точкой.

Список использованных источников должен содержать перечень источников, используемых при выполнении отчета. Сведения об источниках, включенных в список, необходимо давать в соответствии с требованиями ГОСТа.

Приложения должны иметь сквозную нумерацию арабскими цифрами. Каждое приложение следует начинать с нового листа с указанием в правом верхнем углу слова «Приложение», его порядкового номера (без знака №); оно должно иметь тематический заголовок, отражающий содержание данного приложения.

Аттестация по результатам практики проводится в два этапа: в организации-базе практики и на выпускающей кафедре.

На первый этап аттестации по результатам практики студент обязан представить письменный отчет о практике. По итогам этого этапа студенту выдается отзыв руководителя практики от организации, отражающая его деловые качества, уровень подготовки, степень выполнения программы практики и общую оценку за практику с соответствующей мотивировкой.

На второй этап по результатам практики студент обязан представить письменный отчет о практике и характеристику на выпускающую кафедру.

Все документы, представляемые студентом на аттестацию должны быть заверены подписью руководителя и печатью организации-базы практики.

Принятый руководителем отчет подлежит защите на кафедре в последний день практики.